

УТВЕРЖДАЮ

01.08.2024

Президент Благотворительного фонда
Оксаны Федоровой



О. Г. Бородина

ПОЛОЖЕНИЕ

О Международном конкурсе юных музыкантов «Моя Россия: музыкальное путешествие» в 2024 году

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, структуру, порядок и условия участия в Международном конкурсе юных музыкантов «Моя Россия: музыкальное путешествие» (далее – Конкурс) в 2024 году.
- 1.2. Конкурс проводится в рамках культурно-просветительского проекта «Моя Россия: музыкальное путешествие», реализуемого в соответствии с целями и задачами благотворительной программы фонда Оксаны Федоровой «Культура и просвещение». Организатором конкурса выступает Благотворительный фонд Оксаны Федоровой (далее - Организатор). Вся информация о конкурсе размещается на официальном сайте <https://музыкальноепутешествие.рф/>
- 1.3. К участию в Конкурсе допускаются физические лица в возрасте от 6 до 18 лет включительно. Возраст участников определяется на 10 сентября 2024 года.
- 1.4. Участие в Конкурсе является добровольным и бесплатным.
- 1.5. Официальный язык конкурса – русский.

2. Цель и задачи Конкурса

- 2.1. **Цель Конкурса** – популяризация классического музыкального наследия отечественных композиторов среди широкой аудитории, повышение уровня знаний детей от 6 до 18 лет в данной области, развитие культурного обмена между Россией и Китаем, а также выявление и поддержка талантливых детей, занимающихся классической музыкой;
- сохранение и развитие традиций национальной музыкальной школы в области исполнительного искусства;

- патриотическое воспитание подрастающего поколения через творческие и конкурсные методики;
- развитие детского творчества;
- выявление и поддержка талантливых детей и педагогов;
- формирование нравственных ценностей на примерах традиционных культурных ценностей и лучших образцов классического искусства;
- развитие культурного обмена между Россией и Китаем в рамках «перекрёстных» годов России и Китая в 2024-2025 гг.

3. Сроки проведения Конкурса

- 3.1. Прием работ: 10 сентября – 15 октября 2024 г.
- 3.2. Работа Экспертного совета: 16 октября – 30 октября 2024 г.
- 3.3. Работа Жюри Конкурса: 01 ноября – 15 ноября 2024 г.
- 3.4. Публикация на сайте списков победителей Конкурса: 20 ноября 2024 г.
- 3.5. Дата и формат Гала-концерта с участием победителей, спецпризеров, лауреатов определяются Организатором дополнительно. Информация о дате, месте и формате Гала-концерта будет размещена на официальном сайте Конкурса, а также будет осуществляться информационная рассылка по базе участников Конкурса.

4. Партнеры Конкурса

- 4.1. Партнером конкурса может выступать компания или организация, разделяющая принципы и ценности патриотического воспитания, а также поддерживающая цели и задачи Конкурса. Партнерское участие выражается в информационном, организационном, финансовом участии в подготовке и реализации Конкурса. По согласованию с Организатором Конкурса, Партнер вправе учредить собственное поощрение участников конкурса, независимо от того, вошли они в список победителей или нет, в формате «Спецноминация».
- 4.2. Информация о Партнере по согласованию с Организатором конкурса размещается на официальном сайте в виде логотипа Партнера со ссылкой на официальный сайт Партнера, а также в информационных материалах (анонсы, пресс-релизы), посвященных проведению Конкурса, в блоке «Партнеры» с указанием наименования Партнера. Информационные материалы размещаются на официальном сайте Конкурса, рассылаются в СМИ, государственные органы, общественные организации и учебные учреждения. В случае, если Организатор и Партнер согласовали включение в Конкурс спецноминации от Партнера, данная информация также отражается на официальном сайте Конкурса и в информационных материалах.

4.3. Партнер Конкурса обязан размещать на собственных информационных ресурсах информацию о Конкурсе, его целях и задачах, а также о ходе реализации с указанием ссылки на официальный сайт Конкурса.

5. Экспертный совет и Жюри Конкурса

5.1. Экспертный совет и Жюри Конкурса формируются на добровольных началах из числа представителей культуры и искусства, а также общественных деятелей, поддерживающих популяризацию национального музыкального наследия.

5.2. Экспертный совет и Жюри в своей деятельности руководствуются настоящим Положением. Список членов Экспертного совета и членов Жюри публикуется на официальном сайте.

5.3. В зависимости от достигнутых результатов и в пределах установленного количества победителей Жюри имеет право:

- присудить не все призовые места;
- делить место между конкурсантами.

5.3. Решение Жюри пересмотру не подлежит.

6. Условия и порядок проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится дистанционно по видеозаписям. **Один участник может подать по 1 (одной) заявке с 1 (одним) произведением в каждой из 6 (шести) номинаций.**

6.2. Исполнители могут принять участие в конкурсе по двум направлениям:

- инструментальное искусство,
- сольное пение.

6.3. В конкурсе 6 (шесть) номинаций:

1. **Сольное инструментальное искусство. Клавишные инструменты.**

В данной номинации принимаются записи исполнения участником произведений конкурсной программы на следующих инструментах: фортепиано (специальное, общее), синтезатор, орган, клавесин

2. **Сольное инструментальное искусство. Струнные инструменты.**

В данной номинации принимаются записи исполнения участником произведений конкурсной программы на следующих инструментах: скрипка, альт, виолончель, контрабас.

3. **Сольное инструментальное искусство. Духовые инструменты.**

В данной номинации принимаются записи исполнения участником произведений конкурсной программы на следующих инструментах: флейта, блок-флейта, гобой, английский рожок, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба.

4. **Сольное инструментальное искусство. Народные инструменты.**

В данной номинации принимаются записи исполнения участником произведений конкурсной программы на следующих инструментах: балалайка, домра, гитара, гусли, свирель, рожок, баян, аккордеон, гармонь.

5. Сольное пение. Академический вокал.

В данной номинации принимаются записи исполнения участником произведений конкурсной программы как с инструментальным сопровождением, так и а capella.

6. Спецноминация «Россия – Китай».

В данной номинации принимаются:

- 6.1. записи вокальных произведений русских авторов в переводе на китайский язык;
- 6.2. записи аутентичных китайских вокальных произведений;
- 6.3. записи инструментальных произведений китайских композиторов;
- 6.4. записи инструментальных произведений традиционной китайской музыки (возможно как сольно, так и в сопровождении европейских инструментов).

7. Сквозная спецноминация «Великий Пушкин» – представлена во всех шести номинациях Конкурса. В рамках данной номинации оценивается исполнение музыкальных композиций на стихи и прозу А. Пушкина, а также посвященные А. Пушкину.

6.3. Возрастные категории:

Первая: 6 – 10 лет;

Вторая: 11 – 14 лет;

Третья: 15 – 18 лет.

6.4. Программные требования:

На конкурс принимаются видеозаписи исполнения произведений следующих авторов: М. Глинка, П. Чайковский, А. Даргомыжский, А. Алябьев, А. Варламов, А. Гурилев, А. Рубинштейн, Н. Римский-Корсаков, М. Мусоргский, Ц. Кюи, А. Бородин, А. Лядов, А. Гречанинов, А. Скрябин, С. Танеев, А. Глазунов, С. Рахманинов, С. Прокофьев, Д. Шостакович, Г. Свиридов, И. Стравинский, А. Хачатурян, Д. Кабалевский, А. Гедике, А. Шнитке, романсы на стихи А. Пушкина, а также русские народные песни в номинации «Сольное инструментальное искусство. Народные инструменты».

Длительность исполнения: до 10 (десяти) минут.

6.5. Критерии оценки:

1. Музыкальность и артистизм исполнения.
2. Качество исполнения программы: точность исполнения, стилистическое соответствие исполняемых произведений, чистота интонации.
3. Техническое мастерство.
4. Уровень сложности исполняемых произведений.
5. Художественная выразительность.
6. Сценический вид.
7. Соответствие исполняемой программы возрасту участников.

6.6. Требования к видеозаписям

6.6.1. На конкурс принимаются работы, созданные и размещенные в открытом доступе не ранее 1 января 2024 года.

Работы, размещенные ранее указанной даты, не рассматриваются, без уведомления участника, подавшего Заявку.

6.6.2. В описании к видеозаписи должны быть указаны следующие данные:

1. ФИО исполнителя.

2. Название произведения и автор. Если это вокальное произведение, то указываются авторы слов и музыки.
3. ФИО концертмейстера в случаях, если концертмейстер участвует в записи.
4. Информация о том, что данный ролик является участником конкурса «Моя Россия: музыкальное путешествие».
5. Хештег #КонкурсМузыкальноеПутешествие.

6.6.3. Технические требования к конкурсной видеозаписи:

1. Видеозапись должна быть без редактирования внутри одного произведения, снятая на одну неподвижную камеру, без перерывов в ходе исполнения одного произведения.
2. Не допускаются видеозаписи с эффектом «дрожащих рук».
3. Видеозапись должна быть сделана в хорошо освещенном, с качественной акустикой помещении, принимаются записи с концертов, экзаменов (при соблюдении законов о рекламе и авторских прав).
4. **Видеозаписи произведений авторов, не указанных в данном Положении, не принимаются.**
5. Участники конкурса должны соблюдать соответствующий сценический вид;
6. Видеозаписи принимаются в виде ссылок на следующие видеоплатформы:
 - RuTube – приоритетная видео-платформа, которая выступает Партнером конкурса и позволяет агрегировать все заявки в единый плейлист;
 - ВКонтакте – ссылка на запись должны быть доступна для всеобщего просмотра, а профиль открыт.
- 6.7. Каждый конкурсант имеет право представить по 1 (одной) заявке с 1 (одним) произведением в каждой из 6 (шести) номинаций.

6.8. Заявка заполняется на русском языке. Заполнение Заявки в полном объеме (информация, указанная в п. 6.9) является обязательным.

6.9. В заявке в обязательном порядке указываются следующие данные конкурсанта:

1. Категория*.

**Участник выбирает одну из двух категорий: «Инструментальное искусство» или «Сольное пение». Участнику, выбравшему блок «Инструментальное искусство», далее следует выбрать одну из номинаций с указанием инструментов или спецноминацию «Россия – Китай». Для участников, выбравших блок «Сольное пение», открывается окно, в котором следует выбрать номинацию «Академический вокал» или спецноминацию «Россия-Китай». При заполнении одной заявки участник имеет право указать только одну номинацию.*

2. ФИО участника.
3. Дата рождения.
4. Возрастная категория: первая – 6-10 лет, вторая – 11-14 лет, третья – 15-18 лет.
5. Название произведения, авторы музыки и слов (при наличии).
6. Ссылка на творческую работу*.

**Принимаются ссылки на RuTube / ВКонтакте. Обратите внимание на то, чтобы у вас был открыт доступ для просмотра видео-записи!*

7. Преподаватель*.

**Внесите в поле ФИО преподавателя.*

8. Концертмейстер*.

**Внесите в поле ФИО концертмейстера. Если концертмейстер отсутствует, это поле остается пустым.*

9. Наименование учебного музыкального учреждения.

10. Город / Область.

11. Телефон.

12. Электронная почта.

13. Дополнительная информация об участнике, его наградах и достижениях – не более 500 знаков.

14. Согласие на обработку персональных данных*.

**Участник или его законный представитель ставит галочку в окне около файла с названием «Согласие на обработку персональных данных», размещенного в виде активной ссылки.*

О принятии заявки конкурсант уведомляется Организатором в форме электронного письма на адрес электронной почты, указанной в Заявке. **В случае, если подтверждение о приеме заявки конкурсанту не поступило, заявка не принята!**

6.9. Работы конкурсантов передаются конкурсантами Организаторам конкурса на безвозмездной основе и могут быть использованы Организатором в оформлении собственных носителей информации, а также при организации и проведении тематических мероприятий, в работе с педагогами и подростками в рамках Проекта «Моя Россия: музыкальное путешествие» и благотворительной программы «Культура и просвещение».

6.10. Заявки, содержащие иные данные, либо оформленные с нарушением условий раздела 6. настоящего Положения или сроков, указанных в п. 3 настоящего Положения, в рамках Конкурса не рассматриваются.

7. Оценка конкурсных работ и определение победителей.

7.1. Работы, предоставленные на Конкурс, оцениваются членами Экспертного совета по семи критериям в соответствии с п. 6.5. настоящего Положения. По каждой категории члены Совета присваивают работе от 0 до 1 балла, максимальное количество баллов, которое может быть присвоено 1 (одной) работе - 7 баллов. Общий рейтинг работ и выявление участников для включения в шорт-лист Конкурса определяются по общему количеству набранных баллов во время этапа работы Экспертного совета Конкурса. По итогам работы Экспертного совета формируется шорт-лист для оценки членами Жюри конкурса.

7.2. На основании предоставленных от Экспертного совета шорт-листов, каждый член Жюри присваивают каждой работе от 0 до 1 балла. Общий рейтинг работ и выявление Победителей определяются по общему количеству набранных баллов во время этапа работы жюри Конкурса.

7.3. По итогам Конкурса в категориях «Инструментальное искусство» и «Сольное пение» Жюри определяет по 3 (три) победителя в каждой возрастной категории в

каждой из шести номинаций конкурса. Общее базовое количество победителей – 54 (пятьдесят четыре) победителя, которым присваиваются 1-е, 2-е и 3-е места.

7.4. При подведении итогов, на усмотрение Жюри, могут присуждаться несколько призовых мест победителей, а также присваиваться звание «Лауреат», вручаться специальные и поощрительные призы от Организаторов, Жюри и Партнеров Конкурса.

7.5. Список победителей размещается на сайте Конкурса <https://музыкальноепутешествие.рф/>, до **23.00 20 ноября 2024** года. Информация об итогах Конкурса рассылается участникам на почту, указанную при регистрации.

7.6 Организаторы в индивидуальном порядке информируют Победителей о дате и месте проведения концертов, в которых Победители получают право принять участие. Призы и Дипломы Победителям вручаются лично во время концертов (в случае если Победитель принимает участие в концерте), либо отправляются почтовой отправкой по фактическому адресу регистрации Победителя (адрес дополнительно согласовывается представителем Оргкомитета). Все расходы, связанные с участием в концертах, покупку билетов, размещение в гостинице, транспортные расходы Победители оплачивают самостоятельно, если есть такая необходимость.

7.7. Все участники Конкурса получают Сертификат участника в электронном виде на почту, указанную при регистрации заявки. Рассылка Сертификатов осуществляется в течение двух недель после объявления победителей конкурса. В Сертификат участника вносится следующая информация в точном соответствии с информацией, указанной участником в заявке:

- фамилия, имя и отчество конкурсанта;
- краткое название учебного учреждения с указанием города;

Обращаем ваше внимание на корректное заполнение заявки. Информация в Сертификат переносится автоматически. В том случае, если участник неверно указал в Заявке свои данные (ФИО, название учебного учреждения), Сертификат не переоформляется!

Педагогам/руководителям/концертмейстерам, указанным в конкурсной заявке, оформляются Благодарности в электронном виде с указанием ФИО и учебного учреждения. Благодарности рассылаются на адрес электронной почты, указанной в заявке. Благодарности оформляются в соответствии с данными, указанными в заявке.

В том случае, если участник Конкурса неверно указал в Заявке данные педагога/концертмейстера (ФИО), Благодарность не переоформляется, так как участник несет ответственность за корректное заполнение заявки.

7.8. Сертификаты участникам и Благодарности педагогам/руководителям отправляются один раз на электронную почту, указанную при регистрации.

Организаторы не дублируют отправку Сертификатов и Благодарностей, если участник конкурса неправильно указал адрес электронной почты,

некорректно заполнил ФИО, регион/город или случайно удалил письмо с данными документами!

8. Особые условия

8.1. Во время проведения Конкурса осуществляется фото- и видеозапись с целью создания в последующем банка фото- и видеоматериалов Конкурса. Все права на фото-, аудио- и видеозаписи Конкурса принадлежат Организатору.

8.2. Лицо, подавшее заявку на участие в Конкурсе, предоставляет Организатору право на использование его фотографий, анкетных данных, указанных в Заявке в связи с информационным сопровождением Конкурса, путем размещения Организатором соответствующих материалов на сайте Конкурса <https://музыкальноепутешествие.рф/>, издания Организатором и последующего распространения информационных буклетов об участниках Конкурса.

8.3. Организатор Конкурса не обеспечивает Конкурсантов, Концертмейстеров и других сопровождающих Конкурсанта лиц какими-либо видами страхования.

8.4. Подача Заявки на участие в Конкурсе, является подтверждением того, что будущий участник Конкурса полностью принимает условия настоящего Положения.

8.5. Подача Заявки на участие в Конкурсе означает согласие лица, подающего заявку на Конкурс (участника Конкурса), на обработку Организатором персональных данных, предоставленных участником Конкурса в соответствии с условиями настоящего Положения о Конкурсе, включая согласие участника Конкурса на распространение его персональных данных путем размещения Организатором материалов об участнике Конкурса (фотографии, биографические данные, включая ФИО, возраст, образование, сведения о месте учебы) на сайте Конкурса <https://музыкальноепутешествие.рф/>, издания Организатором и последующего распространения информационных буклетов об участниках Конкурса с указанными сведениями.

8. Заключительные положения

8.1. Расходы, связанные с участием в конкурсе, подготовкой конкурсных работ, а также с оплатой проезда на концерты с участием победителей и лауреатов, участники несут самостоятельно.

8.2. Обращения по всем возникающим вопросам об участии в Конкурсе принимаются по следующим адресам электронной почты: konkurs@fedorovafond.ru
fond@fedorovafond.ru

8.3. Вся информация о ходе Конкурса и его реализации размещается на сайтах <https://музыкальноепутешествие.рф/>, <https://www.fedorovafond.ru/> и на сайтах партнеров Проекта.