

**«СОГЛАСОВАНО»**

Председатель НГОО Ветеранов  
7 Гвардейской ВДД  
«СЕМЕРКА»

Ханин Е. Н.



**«СОГЛАСОВАНО»**

Директор  
ООО Продюсерский центр  
«АПУЛЕЙ»

Витренко Е. Д.



РЕГЛАМЕНТ  
ФЕСТИВАЛЯ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО  
КОРОТКОМЕТРАЖНОГО КИНО  
ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ  
«ПОТОМКИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ»

# РЕГЛАМЕНТ ФЕСТИВАЛЯ

## военно-патриотического короткометражного кино для детей и молодежи «ПОТОМКИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ»

**Фестиваль военно-патриотического короткометражного кино для детей и молодежи «ПОТОМКИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ»** (далее – кинофестиваль, фестиваль) проводится 28 – 30 сентября 2023 года.

Информация о кинофестивале размещена на сайте:

<https://kinofestival-pobedy.ru>

Кинофестиваль является смотром короткометражных фильмов; некоммерческой культурной акцией, направленной на патриотическое, духовное и нравственное воспитание подрастающего поколения; вовлечение детей и подростков в творческую деятельность, повышение их гражданской активности, формирование здорового образа жизни и объединение творческих усилий юных кинематографистов в поиске актуальных тем, пропагандирующих идеи патриотизма, мира, добра и гуманизма.

Кинофестиваль направлен на увеличение интереса подрастающего поколения к истории воинских подвигов и героев российской армии со дня ее славных сражений и до настоящего времени, а так же в дни Великой Отечественной и Второй Мировой войны.

### 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Настоящий Регламент определяет порядок и условия проведения кинофестиваля.

1.2 Организаторами кинофестиваля является:  
ООО Продюсерский центр «АПУЛЕЙ»;  
НОВОРОССИЙСКАЯ ГОРОДСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВETERANОВ 7 ГВАРДЕЙСКОЙ ВОЗДУШНО-ДЕСАНТНОЙ ДИВИЗИИ  
«СЕМЕРКА».

1.3 В кинофестивале участвуют фильмы, снятые на фотоаппарат, камеру или мобильные телефоны и другие цифровые непрофессиональные устройства видеозаписи, а так же на профессиональную технику.

1.4 В конкурсе могут принять участие фильмы, видеоролики, ранее не принимавшие участие в кинофестивале «ПОТОМКИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ» и созданные авторами не ранее **01.01.2021** года.

1.5 Кинофестиваль организуется и проводится на следующих принципах: гласности (открытости), добровольности участия, равенства участников фестиваля, взаимной ответственности участников и организаторов фестиваля.

1.6 В кинофестивале могут участвовать кинолюбители; детско-юношеские творческие кино-видеостудии, коллективы общеобразовательных учреждений, организаций дополнительного образования и военно-учебных заведений, киношколы, медиа-коллективы и киноклубы, авторы возрастом от 8 лет до 21 года (далее – автор, авторский коллектив, участник кинофестиваля), поддерживающие идею кинофестиваля.

1.7 Участие в Конкурсной программе и образовательных мероприятиях Кинофестиваля - **БЕСПЛАТНОЕ**. Необходима предварительная регистрация.

1.8 Одним из главных нововведений в 2023 году стало возможность участия авторов старше 21 года с профессиональными фильмами в программе «Взрослые – детям» в номинациях:

«Лучший игровой фильм»;

«Лучший документальный фильм»;

«Лучший музыкальный клип».

### **Основными целями и задачами кинофестиваля являются:**

проведение Всероссийского детского и молодежного кинотворческого и образовательного события, объединяющего талантливых детей и молодежи в сфере кино, анимации со всей России.

создание условий для креативного мышления и творческой самореализации детей и подростков, развитие и поддержка их социально-культурных инициатив;

формирование интереса к изучению военно-исторических событий от прошлых дней до настоящего времени;

создание и развитие героической и патриотической тематики в области киноvideотворчества, киноискусства.

привлечение внимания к вопросам сохранения героического наследия и повышения роли кино в воспитании молодого поколения и развитии современного общества;

сохранение памяти воинских подвигов и героев российской армии со дня ее славных сражений и до настоящего времени, сохранение памяти о Великой Отечественной войне и роли Советской Армии в победе над фашизмом;

отражение кинематографическими средствами значимых событий в истории России (военные события дореволюционного периода, Первая Мировая война, Великая Отечественная война, Афганистан, Чечня, Специальная военная операция и др.)

популяризация в подростковой среде и понимание ценности сохранения мира через осознание трагедии войны;

формирование благоприятной среды для духовного развития и реализации активной творческой и гражданской позиции юного поколения;

расширение знаний молодого поколения о военной истории своей малой Родины и Отечества;

создание новых кинопроектов, отражающих героическую историю России;

создание площадки для общения и обмена опытом между авторами фильмов, педагогами-руководителями детско-юношеских медиа-коллективов;

выявление и популяризация современных креативных подходов и творческих форм в раскрытии темы патриотизма.

Кинофестиваль призван дать возможность юным кинематографистам раскрыть свой творческий потенциал и получить оценку аудиовизуальных

материалов (далее – фильмов), представленных на конкурсную программу.

### **Темы для фильмов кинофестиваля:**

«Я люблю Россию», «История Российского государства», «Память поколений», «Летопись Великой Победы», «Если б не было войны», «Отчизны верные сыны», «Бессмертный полк – память поколений», «Герои, увековеченные в обелисках», «Нам этот мир завещано беречь», «Подвиг во имя мира», «Их труд приближал Победу», «Взгляд в будущее», «Герои нашего времени», «Армия – это круто!», «Войска ВДВ и Спецназа», «Верные союзники России - армия и флот», «Герои нашего времени», «Герои специальной военной операции» и другие.

## **2 ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КИНОФЕСТИВАЛЯ**

2.1 Организационно-методическое обеспечение проведения кинофестиваля осуществляет Продюсерский центр «АПУЛЕЙ» (отбор присланного материала для жюри, проведение заседаний оргкомитета и жюри, составление списка участников-победителей, проведение мероприятий кинофестиваля, открытие и закрытие кинофестиваля, торжественную церемонию награждения победителей кинофестиваля).

2.2 Организацию и проведение мероприятий кинофестиваля осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), который возглавляет председатель.

2.3 Оценка (судейство) представленных на фестиваль фильмов осуществляет жюри, которое возглавляет председатель, а в случае его отсутствия – сопредседатель или заместитель председателя жюри.

Жюри проводит отбор фильмов по номинациям кинофестиваля и согласно установленным критериям, определяет победителей (призеров) фестиваля, вносит предложения о поощрении дипломами участников фестиваля.

Регламент работы жюри и секретарь заседания жюри определяется его председателем, а в случае его отсутствия – сопредседателем или заместителем председателя жюри.

Легитимность работы жюри действительна при участии в заседании не менее 3/4 его состава. Решение жюри принимаются большинством голосов членов жюри открытым голосованием и оформляются протоколом за подписью председательствующего и секретаря. При равенстве голосов решающим является голос председательствующего.

2.4 Заявки и фильмы принимаются до 1 июня 2023 года (включительно) через форму электронной заявки на сайте кинофестиваля: <https://kinofestival-pobedy.ru>

Кроме подачи заявки в электронной форме на сайте, участникам фестиваля необходимо: распечатать и заполнить соответствующий вариант заявки и отправить на электронный адрес: [kinofestival-pobedy@yandex.ru](mailto:kinofestival-pobedy@yandex.ru)

2.5 Один участник может представить на фестиваль не более 2-х фильмов. Участник (автор или коллектив) может быть победителем (призером) не более чем в 2 (двух) номинациях, независимо от количества представленных фильмов.

2.6 Фильм должен быть представлен на электронный адрес: **kinofestival-pobedy@yandex.ru** со ссылкой для скачивания из файлообменника в любом из следующих форматов: avi, mov, mp4, mpeg2, mp4 (для просмотра членами жюри на персональном компьютере); допускается компьютерная обработка (монтаж, наложение звука и др.), разрешение от 640x480.

**Следует разместить файл на любом из файлообменных ресурсов, указать ссылку на него в заявке и убедиться, что ссылка будет активна все время работы кинофестиваля.**

Особое внимание обращаем на то что, в заявке необходимо указать активную ссылку на файлообменник:

**(Яндекс Диск, Google Диск, Облако Mail или другие).**

Работы (фильмы) по ссылкам на скачивание из социальных сетей: Инстаграм, ВКонтакте, Одноклассники, You Tube или другие.

**НЕ ПРИНИМАЮТСЯ!**

**Фильм (видеоролик) должен иметь титры: название работы, название коллектива (объединения, студии), Ф.И.О. автора (авторов), год создания фильма (не ранее 2020 года).**

**В фильме в целях соблюдения действующего законодательства, в том числе авторских и смежных прав должно быть указано:**

- возрастное ограничение;
- текстовое сообщение – «КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ» (при использовании хроникальных и иных кинофрагментах элементов курения);
- титры об авторах, используемых в фильме произведений или фрагментов из произведений (музыкальный или визуальный ряд).

**К фильму необходимо приложить заполненную Заявку в формате PDF и цветную скан-копию заполненной Заявки на участие в кинофестивале в формате JPG или PDF (с подписями). На каждый фильм представляется отдельная Заявка в формате JPG или PDF в соответствии с прилагаемой формой (приложение 1 к Регламенту кинофестиваля).**

**Фильмы без Заявок НЕ ПРИНИМАЮТСЯ!**

Фильмы должны быть на русском языке или с субтитрами на русском языке.

2.7 Не допускаются к участию в кинофестивале фильмы, содержащие призывы к насилию, разжиганию религиозной или национальной розни, клевету, ненормативную лексику, унижающие честь и достоинство личности, пропагандирующие асоциальные явления.

Оргкомитет имеет право не допускать к участию фильмы низкого качества по звуку и изображению; не соответствующие тематике и условиям фестиваля.

2.8 Участие в кинофестивале предполагает полную принадлежность авторских прав на изображение и звук участникам данного фестиваля. Участник кинофестиваля несет полную ответственность за достоверность указанной в Заявке информации и авторское право на фильм, представленный для участия в кинофестивале.

Авторы работ передают Оргкомитету кинофестиваля неисключительные авторские права, подразумевающие некоммерческое использование материалов (воспроизведение и демонстрация в рамках кинофестиваля). Публичная демонстрация представленных на конкурс работ осуществляется с обязательным упоминанием имени автора.

Принимая участие в кинофестивале, автор (авторский коллектив) гарантирует, что создал фильм лично и является единственным обладателем интеллектуальных прав на объекты интеллектуальной собственности, высланные на кинофестиваль. Автор (авторский коллектив) подтверждает, что не нарушают авторских прав, и исключительное право на эти аудиовизуальные произведения не переданы третьим лицам.

Авторы подтверждают, что имеют согласие на видеосъемку детей от их родителей или законных представителей детей, которые принимали участие в съемках фильмов, а также имеют согласие от других людей, принявших участие в съемках фильма.

2.9 Предоставлением фильма на кинофестиваль автор выражает своё согласие на публичную некоммерческую демонстрацию фильма и оценку жюри.

2.10 Оргкомитет имеет право не принимать к участию в кинофестивале фильмы, не соответствующее этическим и моральным нормам и нарушающие права других людей.

Оргкомитет имеет право снять фильм с конкурса, если он не соответствует нравственным ценностям и требованиям Федерального Закона от 29.10.2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

Оргкомитет оставляет за собой исключительное право на аудио и видеозапись кинофестивальных мероприятий.

2.11 Расходы, связанные с пересылкой фильмов, осуществляются за счет направляющей стороны – самих участников.

2.12 Участие автора (авторского коллектива) в кинофестивале подразумевает:

1) его согласие с порядком и условиями проведения кинофестиваля (настоящим Регламентом);

2) его согласие на обработку, включая сбор, систематизацию, хранение, использование следующих персональных данных участника фестиваля: фамилия, имя, отчество; возраст; адрес проживания (регистрации); место учебы, работы и занимаемая должность; личное изображение; номер телефона;

паспорт (серия, номер, кем и когда выдан); других данных, необходимых для выполнения функций Оргкомитета, в том числе для публикации необходимой информации в средствах массовой информации, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее – Интернет-сети) (на сайте (аккаунтах) кинофестиваля, на сайтах учредителей и в социальных сетях: ВКонтакте, Ютуб-канале, Одноклассники, Рутуб-канал и др.) в части организации и проведения мероприятий фестиваля, а также сообщения об итогах кинофестиваля (кроме сообщения паспортных данных и номера телефона участника, адреса проживания (регистрации));

3) его согласие на доведение фильма в полном объеме или его части до всеобщего сведения посредством Интернет-сети (на сайте (аккаунте) кинофестиваля, на сайтах учредителей и в социальных сетях: ВКонтакте, Ютуб-канале, Одноклассники, Рутуб-канал и (или) на сайте третьих лиц без какого-либо вознаграждения за предоставленное право).

2.13 Оргкомитет оставляют за собой право использовать фильмы, фрагменты из них и представленные на кинофестиваль материалы в некоммерческих и учебных целях, в том числе – репродуцировать работы для рекламы и популяризации кинофестиваля, в методических и информационных изданиях; каталогах, для демонстрации в муниципальных и негосударственных кинотеатрах Российской Федерации и за рубежом, электронных средствах массовой информации и сети Интернет.

2.14 Все члены жюри обязуются воздерживаться от публичных высказываний по поводу конкурсных работ до оглашения результатов на торжественном закрытии кинофестиваля.

2.15 Все присланные на кинофестиваль материалы и фильмы не возвращаются и не рецензируются. Права авторов соблюдаются в соответствии с действующим законодательством.

### **3 ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОМУ ФИЛЬМУ**

3.1 Для участия в кинофестивале принимаются фильмы, снятые с помощью мобильного телефона или любого другого цифрового устройства для непрофессиональной видеосъемки (смартфон, медиаплеер, планшет, любительская камера и т.п.), а так же на профессиональном оборудовании.

3.2 Фильм должен содержать законченный сюжет или историю.

3.3 Основные требования к фильму:

- тематика должна соответствовать целям и идее кинофестиваля;
- звук в фильме должен быть чётким;
- в начальных титрах фильма должны быть указано: название фильма;
- в финальных титрах должны быть указаны: авторы фильма и год создания.

3.4 Технические требования к фильму:

- **продолжительность – от 30 секунд до 15 минут.**
- техника фильма любая – видео, анимация и т.д.

- количество участников-создателей фильма не ограничено (один автор или авторский коллектив).

#### 4 КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ФИЛЬМОВ

Основными критериями оценки фильмов кинофестиваля являются:

- соответствие идее и темам кинофестиваля;
- адекватность выразительных средств художественному замыслу;
- оригинальность идеи, сценарного замысла и авторской позиции;
- целостность формы и содержания;
- актуальность и социальная значимость затронутых проблем;
- глубина раскрытия замысла;
- художественный уровень фильма;
- дизайн титров и оригинальность озвучивания;
- образное, наглядное изложение материала, интересное для просмотра любой возрастной аудиторией;
- общая художественная ценность и достоверность раскрытия образа, события, факта;
- оригинальность и оправданность использования технических средств и спецэффектов;
- эмоциональное воздействие на зрителя.

#### 5 НОМИНАЦИИ КИНОФЕСТИВАЛЯ. ИТОГИ И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

5.1 Жюри оценивает представленные фильмы и определяет победителей в двух возрастных категориях участников:

**1 категория: от 8 до 14 лет (на дату заполнения заявки);**

**2 категория: от 15 лет до 21 года (на дату заполнения заявки)**

**в следующих номинациях по каждой возрастной категории:**

- Лучший фильм о герое Отечества;
- Лучший анимационный фильм;
- Лучший документальный фильм;
- Лучший игровой фильм;
- Лучший музыкальный клип;
- Лучший социальный ролик (видеорепортаж);
- Лучшая режиссерская работа;
- Лучший монтаж и компьютерная графика.

**В каждой номинации каждой возрастной категории по решению жюри может быть награждено до 3 (трёх) победителей (призеров).**

**Важно!** Снятые взрослыми профессионалами фильмы, в которых дети являются только актерами, к участию в конкурсе не допускаются. Их следует отправлять в программу «Взрослые – детям»:



в программе **«Взрослые – детям»** авторы старше 21 года с профессиональными фильмами (видеоработами) в номинациях:

- **«Лучший игровой фильм»;**
- **«Лучший документальный фильм»;**
- **«Лучший музыкальный клип».**

Участники фестиваля - конкурсанты делятся на:

- профессионалы (лица, имеющие образование в кинематографической области) – только в программе **«Взрослые – детям»;**

Работы студентов институтов культуры и профильных учебных заведений (кинематографической области) выделяются в отдельную категорию и соревнуются между собой, во избежание недобросовестной конкуренции с другими участниками – только в программе **«Взрослые – детям»**

- авторы – любители в возрасте от 8 лет до 21 года;
- детские студии, кружки и другие творческие коллективы детей и подростков от 8 лет до 14 лет.

Заявка на конкурс подается от имени педагога-руководителя.

- молодежные студии и другие творческие коллективы, возраст участников - от 15 лет до 21 года.

Заявка на конкурс подается от имени педагога-руководителя.

Претендентом на победу в номинации в каждой возрастной категории может быть несколько фильмов или участников, но победителем номинации в каждой возрастной категории может быть только один фильм или участник.

По усмотрению жюри, победителем в номинации могут быть несколько фильмов, видеоработ.

Победителем главной номинации кинофестиваля **«Гран-При»** может быть только один - лучший фильм кинофестиваля независимо от возрастной категории.

Фильм-победитель номинации **«Гран-При»** может быть ещё и победителем (призером) в одной из номинаций в соответствующей возрастной категории.

Один фильм или его создатель (участник) может быть победителем (призером) не более, чем в 2 (двух) номинациях кинофестиваля.

Все творческие работы, фильмы будут выложены на аккаунте кинофестиваля **«ПОТОМКИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ»** в социальных сетях (ВКонтакте, Одноклассники, Ютуб канал, Рутуб канал).

Там же можно проголосовать за понравившуюся работу, фильм. Голосом считается количество просмотров работы, лайки, репосты, комментарии в заявочной компании.

Победитель дополнительной номинации **«Приз зрительских симпатий»** определяется по итогам онлайн голосования.

На этом основании вручается **«Приз зрительских симпатий».**

Голосование проходит на аккаунтах кинофестиваля в социальных сетях (**ВКонтакте, Ютуб канал, Одноклассники, Рутуб канал**).

Приз зрительских симпатий присуждается участнику, чья работа набрала наибольшее количество голосов, по результатам суммирования голосов **(просмотры и лайки, комментарии и репосты)**.

**5.2 Победители (призеры) номинаций кинофестиваля награждаются дипломами соответствующих степеней (1, 2 или 3) и призами.**

Спонсоры или партнеры кинофестиваля по согласованию с Оргкомитетом и жюри могут учреждать дополнительные призы или денежные премии для поощрения отличившихся участников и победителей кинофестиваля.

В случае отсутствия достойных претендентов **жюри имеет право не присуждать победу или призовые места в одной или нескольких номинациях, в том числе в главной номинации «Гран-При».**

5.3 Оргкомитет кинофестиваля при наличии спонсорской финансовой поддержки кинофестиваля по решению жюри имеет право поощрить специальным призом в виде денежного вознаграждения победителя главной номинации «Гран-При», а также всех или несколько победителей номинаций.

5.4 В случае, если фильм имеет несколько авторов, денежное вознаграждение распределяется авторами между собой в равных долях.

5.5 Определение победителей и лауреатов в номинациях осуществляет жюри. Названия фильмов и имена победителей оглашаются на церемонии награждения осенью 2023 года.

5.6 Церемония награждения победителей и лауреатов, показ фильмов и видеороликов конкурсной программы будет проведено в городе – герое Новороссийске с участием представителей администраций г. Новороссийска и Краснодарского края, членов жюри и оргкомитета кинофестиваля, представителей СМИ, творческой общественности.

5.7 Расходы на доставку наград, предназначенных победителям, лауреатам, которые не смогли приехать на кинофестиваль, покрываются за счет победителей, лауреатов.

## **6 ОРГКОМИТЕТ КИНОФЕСТИВАЛЯ**

6.1 Состав оргкомитета кинофестиваля формируется из деятелей культуры, образования, кино и телевидения, представителей общественных организаций.

6.2 В функции оргкомитета входит:

- руководство подготовкой и ходом кинофестиваля;
- регистрация представленных для участия заявок, фильмов, дополнительных материалов, и отбор лучших авторских фильмов;
- сотрудничество со средствами массовой информации с целью распространения информации о проведении кинофестиваля и его участниках;
- обобщение и анализ результатов кинофестиваля;
- формирование списка победителей кинофестиваля, определенных жюри на итоговом заседании.

### 6.3 Оргкомитет вправе:

- не допускать к участию в кинофестивале участника, фильм и видеоработа которого не соответствует заявке или регламенту кинофестиваля;
- дисквалифицировать участников за нарушение установленных правил и за несоответствие требованиям и условиям проведения кинофестиваля;
- рассматривать возникшие разногласия и принимать по ним решения.

## 7 ЖЮРИ КИНОФЕСТИВАЛЯ

7.1 Состав жюри кинофестиваля формируется из деятелей культуры, кино и телевидения, представителей общественных организаций.

7.2 На членов жюри возлагаются следующие функции:

- утверждение регламента работы жюри и порядка проведения оценки представленных конкурсных работ;
- рассмотрение заявок, материалов и фильмов, представленных участниками;
- подведение итогов и определение победителей кинофестиваля по номинациям.

7.3 Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- предложить отметить участников конкурса дипломами и специальными призами;
- каждый член жюри может принять участие в церемонии награждения.

7.4 Легитимность работы жюри действительна при участии в заседании простого большинства его состава. Решение жюри принимаются большинством голосов присутствующих членов жюри открытым голосованием и оформляются протоколом за подписью председателя жюри и присутствующего на заседании жюри ответственного представителя оргкомитета. При равенстве голосов решающим является голос председателя.

7.5 По решению Оргкомитета может быть сформировано Детское жюри. В Детское жюри приглашаются дети, молодежь возрастом от 8 лет до 21 года.

## 8. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

8.1 Оргкомитет несет ответственность за нарушение настоящего регламента, правил и процедур подготовки и проведения кинофестиваля.

8.2 Оргкомитет не несет ответственность:

- за неточную и неполную информацию в Заявке;
- за искажения данных или технические сбои любого вида.

8.3 Участники кинофестиваля несут ответственность за:

- нарушение требований к достоверности информации, указываемых в Заявке;
- несоблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим регламентом;
- нарушение авторских прав третьих лиц, информации, материалы или

данные которых могут быть использованы в фильме;

- посещение итогового мероприятия кинофестиваля.

В случае получения уведомления о получении одного из призовых мест и невозможности посещения итогового мероприятия кинофестиваля необходимо согласовать с оргкомитетом дату и порядок получения призов.

8.4 Жюри несет ответственность:

- за объективность выносимых ими решений;
- за соблюдение всех правил проведения кинофестиваля, установленных настоящим регламентом.

8.5 Члены жюри обязаны:

- на протяжении всего кинофестиваля воздерживаться от публичных оценок того или иного конкурсанта в прессе, на радио и телевидении, в интервью и т.п.;
- быть беспристрастными и объективными при выставлении оценок и голосовании.

8.6 Члены жюри гарантируют достоверность итоговых результатов, принимая итоговый протокол голосования.

## 9. АВТОРСКИЕ ПРАВА

9.1. Организационный комитет оставляет за собой право на:

- использование (воспроизведение, распространение экземпляров произведения любым способом, перевод или переработку) фильмов и конкурсных работ на территории России и иностранных государств в некоммерческих целях и без выплаты денежного вознаграждения автору (авторскому коллективу), но с обязательным указанием имени автора (соавторов);

- распространение фильмов и конкурсных работ между учреждениями общего и профессионального образования, социальными кинотеатрами и организациями, ответственными за патриотическое воспитание молодёжи, но с обязательным указанием имени автора (соавторов);

- репродуцирование фильмов и конкурсных работ для нужд Кинофестиваля и в целях его рекламы, при проведении общественно-значимых мероприятий на территории России и иностранных государств, а также для трансляции по телевидению и в сети Интернет с обязательным указанием имени автора (соавторов);

- полное или частичное использование фильмов и конкурсных работ в информационных, научных, учебных или культурных целях с обязательным указанием имени автора (соавторов).

9.2. Передача участником фильмов и конкурсных работ для участия в Конкурсе означает полное и безоговорочное согласие участника с настоящим Регламентом.

## 10. ДРУГОЕ

10.1. Партнёром Кинофестиваля может выступить любая организация, поддерживающая его цели и задачи, принимающая участие в его финансировании, организации и проведении.

10.2. Рабочий язык Кинофестиваля – русский. Фильмы, созданные на иностранном языке, должны иметь наложенные субтитры на русском языке либо синхронный русскоязычный перевод.

10.3. Прокат (показы) за рубежом представляет собой некоммерческие показы фильмов в рамках зарубежных европейских гастролей и подразумевает создание авторами наложенных субтитров либо синхронного перевода на языке страны показа.

В качестве исключения и по согласованию с иностранными организаторами возможен перевод только на английский язык.

## 11. КОНТАКТЫ

**350901, г. Краснодар, ул. 1 Мая, д. 97, оф. 43.**

Номер телефона: 8-988-139-13-30; 8-964-903-13-16

ООО Продюсерский центр «АПУЛЕЙ»

Витренко Евгений Дмитриевич,

учредитель, директор кинофестиваля «ПОТОМКИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ»

Адрес сайта кинофестиваля: [www.kinofestival-pobedy.ru](http://www.kinofestival-pobedy.ru).

E-mail: [kinofestival-pobedy@yandex.ru](mailto:kinofestival-pobedy@yandex.ru)

Приложение 1  
к Регламенту кинофестиваля

Заполненную заявку, конкурсную работу отправьте по электронной почте  
на адрес: [kinofestival-pobedy@yandex.ru](mailto:kinofestival-pobedy@yandex.ru)

**НЕ ЗАПОЛНЯТЬ ОТ РУКИ. ОТПРАВЛЯТЬ В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ, в формате PDF или скан JPG!**

### **ЗАЯВКА**

**на участие в фестивале военно-патриотического  
короткометражного кино для детей и молодежи  
«ПОТОМКИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ»  
для участника (автора).**

Название фильма \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Продолжительность \_\_\_\_\_ Год производства \_\_\_\_\_

Жанр фильма (работы) \_\_\_\_\_

Идея фильма (о чём фильм) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_

Ссылка на работу в файлообменнике \_\_\_\_\_

Пароль на скачивание фильма \_\_\_\_\_

### **Сведения об авторе**

Фамилия Имя Отчество (полностью)

\_\_\_\_\_

Год рождения \_\_\_\_\_

### **Контактные данные автора:**

Номер телефона \_\_\_\_\_

Электронная почта \_\_\_\_\_

Город (муниципальный район, регион) \_\_\_\_\_

## **Подтверждение участия.**

### **Юридические вопросы и интеллектуальная собственность.**

Подача заявки на участие в фестивале означает полное согласие участника с регламентом Фестиваля.

Все условия и сроки, указанные в настоящем регламенте, являются обязательными для исполнения, в ином случае Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право исключить фильм из программы Фестиваля.

Подача заявки на участие в Фестивале означает согласие участника на обработку его персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных». Организатор Фестиваля осуществляет обработку персональных данных участника Фестиваля исключительно в целях проведения Фестиваля.

Подача заявки на участие в Фестивале означает заключение между участником и организатором Фестиваля лицензионного договора, согласно которому участник Фестиваля (лицензиар) безвозмездно предоставляет организатору Фестиваля (лицензиату) право использовать аудиовизуальное произведение — фильм (работу), представленный участником для показа на Фестивале, — следующими способами:

- воспроизведение фильма в целях проведения Фестиваля и на мероприятиях Фестиваля, в том числе в сети Интернет в целях проведения и популяризации Фестиваля;
- распространение фильма в целях проведения Фестиваля и на мероприятиях Фестиваля, в том числе в сети Интернет в целях проведения и популяризации Фестиваля;
- публичный показ фильма в целях проведения Фестиваля и на мероприятиях Фестиваля, в том числе в сети Интернет в целях проведения и популяризации Фестиваля;
- использование трейлера фильма, кадров, слайдов и иных фрагментов фильма продолжительностью не более 5 минут для публикаций в СМИ и сети Интернет в целях проведения и популяризации Фестиваля.

Право использования фильма указанными способами передается на условиях простой (неисключительной) лицензии на период проведения Фестиваля и в отношении территории Российской Федерации, а также в сети Интернет.

Организатор Фестиваля вправе выдавать сублицензии третьим лицам без получения дополнительного письменного одобрения со стороны участника Фестиваля при условии соблюдения положений настоящего регламента.

Использование фильмов возможно только в целях проведения Фестиваля и на мероприятиях Фестиваля, в том числе в сети Интернет в целях проведения и популяризации Фестиваля;

Подача заявки на участие в Фестивале означает заверение участника Фестиваля о том, что он является правообладателем фильма, либо имеет все необходимые разрешения от правообладателей фильма, участвующего в программе Фестиваля, для их использования в рамках Фестиваля. Участник Фестиваля гарантирует в случае каких-либо претензий от третьих лиц относительно нарушения каких-либо интеллектуальных прав самостоятельно и за свой счет урегулировать такие претензии.

Являясь автором или руководителем авторского коллектива, подтверждаю, что я и все члены авторского коллектива дают согласие на использование своих присланных на фестиваль военно-патриотического короткометражного кино для детей и молодежи «ПОТОМКИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ» материалов и фильмов в некоммерческих (просветительских, учебных, рекламно информационных) целях.

### **Заявитель.**

Фамилия Имя Отчество (полностью)

Дата: « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

Подпись: \_\_\_\_\_

Заполненную заявку, конкурсную работу отправьте по электронной почте  
на адрес: [kinofestival-pobedy@yandex.ru](mailto:kinofestival-pobedy@yandex.ru)  
**НЕ ЗАПОЛНЯТЬ ОТ РУКИ. ОТПРАВЛЯТЬ В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ, в формате PDF или скан JPG!**

## **ЗАЯВКА**

**на участие в фестивале военно-патриотического  
короткометражного кино для детей и молодежи  
«ПОТОМКИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ»  
для авторского коллектива.**

Название фильма \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Продолжительность \_\_\_\_\_ Год производства \_\_\_\_\_

Жанр фильма (работы) \_\_\_\_\_

Идея фильма (о чём фильм) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_

Ссылка на работу в файлообменнике \_\_\_\_\_

Пароль на скачивание фильма \_\_\_\_\_

**Авторский коллектив (с указанием Ф. И. О., возраста):**

Название авторского коллектива \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Сценарист \_\_\_\_\_

Режиссер \_\_\_\_\_

Оператор \_\_\_\_\_

Монтажер \_\_\_\_\_

Актеры \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Количество человек, принявших участие в создании фильма:**

\_\_\_\_\_



## Руководитель авторского коллектива

Фамилия Имя Отчество (полностью)

---

Номер мобильного телефона \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

### Подтверждение участия.

#### Юридические вопросы и интеллектуальная собственность.

Подача заявки на участие в Фестивале означает полное согласие участника с регламентом Фестиваля.

Все условия и сроки, указанные в настоящем регламенте, являются обязательными для исполнения, в ином случае Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право исключить фильм из программы Фестиваля.

Подача заявки на участие в Фестивале означает согласие участника на обработку его персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных». Организатор Фестиваля осуществляет обработку персональных данных участника Фестиваля исключительно в целях проведения Фестиваля.

Подача заявки на участие в Фестивале означает заключение между участником и организатором Фестиваля лицензионного договора, согласно которому участник Фестиваля (лицензиар) безвозмездно предоставляет организатору Фестиваля (лицензиату) право использовать аудиовизуальное произведение — фильм (работу), представленный участником для показа на Фестивале, — следующими способами:

- воспроизведение фильма в целях проведения Фестиваля и на мероприятиях Фестиваля, в том числе в сети Интернет в целях проведения и популяризации Фестиваля;
- распространение фильма в целях проведения Фестиваля и на мероприятиях Фестиваля, в том числе в сети Интернет в целях проведения и популяризации Фестиваля;
- публичный показ фильма в целях проведения Фестиваля и на мероприятиях Фестиваля, в том числе в сети Интернет в целях проведения и популяризации Фестиваля;
- использование трейлера фильма, кадров, слайдов и иных фрагментов фильма продолжительностью не более 5 минут для публикаций в СМИ и сети Интернет в целях проведения и популяризации Фестиваля.

Право использования фильма указанными способами передается на условиях простой (неисключительной) лицензии на период проведения Фестиваля и в отношении территории Российской Федерации, а также в сети Интернет.

Организатор Фестиваля вправе выдавать сублицензии третьим лицам без получения дополнительного письменного одобрения со стороны участника Фестиваля при условии соблюдения положений настоящего регламента.

Использование фильмов возможно только в целях проведения Фестиваля и на мероприятиях Фестиваля, в том числе в сети Интернет в целях проведения и популяризации Фестиваля;

Подача заявки на участие в Фестивале означает заверение участника Фестиваля о том, что он является правообладателем фильма, либо имеет все необходимые разрешения от правообладателей фильма, участвующего в программе Фестиваля, для их использования в рамках Фестиваля. Участник Фестиваля гарантирует в случае каких-либо претензий от третьих лиц относительно нарушения каких-либо интеллектуальных прав самостоятельно и за свой счет урегулировать такие претензии.

Являясь Руководителем авторского коллектива, подтверждаю, что я и все члены авторского коллектива дают согласие на использование своих присланных на фестиваль военно-патриотического короткометражного кино для детей и молодежи «ПОТОМКИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ» материалов и фильмов в некоммерческих (просветительских, учебных, рекламно информационных) целях.

Настоящим подтверждаю, что обладаю всей полнотой полномочий для подачи заявки на участие.

Настоящим подтверждаю, что ознакомлен(а) с регламентом фестиваля военно-патриотического короткометражного кино для детей и молодежи «ПОТОМКИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ» и условиями подачи заявки на участие и условиями отбора в программу кинофестиваля.

Настоящим подтверждаю, что вся вышеизложенная информация верна.

### **Заявитель.**

Фамилия Имя Отчество (полностью) руководителя

\_\_\_\_\_  
Дата: «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

Подпись: \_\_\_\_\_

Заполненную заявку, конкурсную работу отправьте по электронной почте  
на адрес: [kinofestival-pobedy@yandex.ru](mailto:kinofestival-pobedy@yandex.ru)  
**НЕ ЗАПОЛНЯТЬ ОТ РУКИ. ОТПРАВЛЯТЬ В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ, в формате PDF или скан JPG!**

## **ЗАЯВКА**

**на участие в фестивале военно-патриотического  
короткометражного кино для детей и молодежи  
«ПОТОМКИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ»  
для учебного заведения.**

Название фильма \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Продолжительность \_\_\_\_\_ Год производства \_\_\_\_\_

Жанр фильма (работы) \_\_\_\_\_

Идея фильма (о чём фильм) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_

Ссылка на работу в файлообменнике \_\_\_\_\_

Пароль на скачивание фильма \_\_\_\_\_

Название учебного учреждения \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя учебного заведения

\_\_\_\_\_

Город (муниципальный район, регион) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Номер телефона \_\_\_\_\_

Адрес электронной почты \_\_\_\_\_

**Авторский коллектив (с указанием Ф. И. О., возраста):****Название авторского коллектива учебного заведения**

\_\_\_\_\_

**Сценарист** \_\_\_\_\_**Режиссер** \_\_\_\_\_**Оператор** \_\_\_\_\_**Монтажер** \_\_\_\_\_**Актеры** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Количество человек, принявших участие в создании фильма:**

\_\_\_\_\_

**Руководитель авторского коллектива учебного заведения****Фамилия Имя Отчество (полностью)**

\_\_\_\_\_

**Номер мобильного телефона** \_\_\_\_\_**E-mail:** \_\_\_\_\_**Подтверждение участия.****Юридические вопросы и интеллектуальная собственность.**

Подача заявки на участие в фестивале означает полное согласие участника с регламентом Фестиваля.

Все условия и сроки, указанные в настоящем регламенте, являются обязательными для исполнения, в ином случае Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право исключить фильм из программы Фестиваля.

Подача заявки на участие в Фестивале означает согласие участника на обработку его персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных». Организатор Фестиваля осуществляет обработку персональных данных участника Фестиваля исключительно в целях проведения Фестиваля.

Подача заявки на участие в Фестивале означает заключение между участником и организатором Фестиваля лицензионного договора, согласно которому участник Фестиваля (лицензиар) безвозмездно предоставляет организатору Фестиваля (лицензиату) право использовать аудиовизуальное произведение — фильм (работу), представленный участником для показа на Фестивале, — следующими способами:

- воспроизведение фильма в целях проведения Фестиваля и на мероприятиях Фестиваля, в том числе в сети Интернет в целях проведения и популяризации Фестиваля;
- распространение фильма в целях проведения Фестиваля и на мероприятиях Фестиваля, в том числе в сети Интернет в целях проведения и популяризации Фестиваля;
- публичный показ фильма в целях проведения Фестиваля и на мероприятиях Фестиваля, в том числе в сети Интернет в целях проведения и популяризации Фестиваля;
- использование трейлера фильма, кадров, слайдов и иных фрагментов фильма продолжительностью не более 5 минут для публикаций в СМИ и сети Интернет в целях проведения и популяризации Фестиваля.

Право использования фильма указанными способами передается на условиях простой (неисключительной) лицензии на период проведения Фестиваля и в отношении территории Российской Федерации, а также в сети Интернет.

Организатор Фестиваля вправе выдавать сублицензии третьим лицам без получения дополнительного письменного одобрения со стороны участника Фестиваля при условии соблюдения положений настоящего регламента.

Использование фильмов возможно только в целях проведения Фестиваля и на мероприятиях Фестиваля, в том числе в сети Интернет в целях проведения и популяризации Фестиваля;

Подача заявки на участие в Фестивале означает заверение участника Фестиваля о том, что он является правообладателем фильма, либо имеет все необходимые разрешения от правообладателей фильма, участвующего в программе Фестиваля, для их использования в рамках Фестиваля. Участник Фестиваля гарантирует в случае каких-либо претензий от третьих лиц относительно нарушения каких-либо интеллектуальных прав самостоятельно и за свой счет урегулировать такие претензии.

Являясь автором или руководителем авторского коллектива, подтверждаю, что я и все члены авторского коллектива дают согласие на использование своих присланных на фестиваль военно-патриотического короткометражного кино для детей и молодежи «ПОТОМКИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ» материалов и фильмов в некоммерческих (просветительских, учебных, рекламно информационных) целях.

Настоящим подтверждаю, что обладаю всей полнотой полномочий для подачи заявки на участие.

Настоящим подтверждаю, что ознакомлен(а) с регламентом фестиваля военно-патриотического короткометражного кино для детей и молодежи «ПОТОМКИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ» и условиями подачи заявки на участие и условиями отбора в программу фестиваля.

Настоящим подтверждаю, что вся вышеизложенная информация верна.

### **Заявитель.**

Фамилия Имя Отчество (полностью) руководителя \_\_\_\_\_

Дата: «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

Подпись: \_\_\_\_\_