

## **Концепция об организации и проведении семейного Арт-квартала «Родные – Любимые» на Фестивале «Таврида.Арт»**

**Организаторы:** Общероссийское общественно-государственное движение детей и молодежи «Движение Первых» со совместно Арт-кластером «Таврида» (далее – Организаторы).

**Формат участия:** семейный.

**Участники:** Участниками Арт-квартала являются несовершеннолетние обучающиеся в возрасте от 14 до 17 лет, обучающиеся в образовательных организациях, расположенных на территории Российской Федерации, и их родители (законные представители).

**Срок проведения конкурсного отбора для участия в Арт-квартале:**

С 29 июня по 21 июля 2023 года. Окончание подачи заявок 10 июля 2023 до 16.00.

**Условия участия в Арт-квартале:**

**I этап:**

– зарегистрироваться/быть зарегистрированными на официальном сайте Движения Первых в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» <https://будьвдвижении.рф> (далее – Сайт <https://будьвдвижении.рф>)

– зайти в раздел «Активности» на Сайте [будьвдвижении.рф](https://будьвдвижении.рф) и заполнить заявку

на участие в конкурсном отборе, перейдя по указанной ссылке;

– подать согласие на обработку персональных данных после ознакомления и согласия с ним путем нажатия на кнопку при подаче заявки на кнопку при регистрации на Сайте [будьвдвижении.рф](https://будьвдвижении.рф).

**II этап:**

Участники Арт-квартала загружают свои работы в личный кабинет на официальном сайте Арт-квартала (<https://tavrida.art/fest/application-participant>) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Эксперты Арт-квартала

осуществляет оценку работ, представленных участниками Конкурса согласно Приложениям № 1 и № 2, в соответствии с критериями оценки, указанными в Приложении № 7 к настоящему Положению. По результатам оценки работ участников формируется федеральный рейтинг участников отборочного этапа Арт-квартала.

### **III этап:**

Подведение итогов. На Арт-квартал приглашаются семьи, набравшие наибольшее количество баллов по результатам отборочного этапа Арт-квартала и занимающие соответствующие позиции в федеральном рейтинге отборочного этапа Арт-квартала. По результатам оценки, проведенной экспертами отбора, формируется федеральный рейтинг участников отборочного этапа Арт-квартала.

Список участников финального этапа Арт-квартала утверждается Организаторами Арт-квартала на основе итогового рейтинга отборочного этапа.

## **Требования**

### **к содержанию и оформлению работ участников Арт-квартала**

1. Участники в отборочном этапе Арт-квартала готовят видеоролик в соответствии с пунктами настоящих требований.

1.1. Требования к видеоролику участника Арт-квартала:

1.1.1. Продолжительность видеоролика – до 2 минут (120 секунд). В кадре должны присутствовать все члены семьи участника Конкурса (совместно с автором видео);

1.1.2. Участники Арт-квартала в видеоролике презентуют свои семейные традиции;

1.1.3. Участники Арт-квартала в видеоролике отвечают на 3 вопроса:

1. Ценности Вашей семьи;

2. Ваш опыт семейного участия в Движении Первых. Если участниками мероприятий были дети, как Вы включались: помогали, поддерживали ребенка?

3. Насколько важно быть рядом с ребенком во время его взросления?

1.1.4. Ориентация видеоролика – горизонтальная или вертикальная.

Содержание видеоролика: участник создает видеоролик с целью популяризации культуры и традиций своей семьи (народов) посредством национального медиатворчества. В рамках ролика участник (совместно с членами семьи) может исполнить национальные танцы, творческие произведения с использованием национального фольклора, рассказать о народных ремеслах, которые культивируются в семье, приготовить национальные блюда и пр.

Приветствуются оригинальность, творческий подход к созданию видеоролика и подаче материала, яркость и эмоциональность, наличие спецэффектов, различных элементов оформления, компьютерной графики, иных средств выразительности, музыкального сопровождения, анимации и пр.

Видеоролик размещается в личном кабинете участника на сайте Конкурса после заполнения заявки на участие в Конкурсе в сроки, установленные Приложением № 5 к Положению о Конкурсе.

Не принимаются ролики рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувство других людей, содержащие ненормативную лексику, не соответствующие тематике Конкурса. Участники Конкурса представляет заполненную заявку на участие во Всероссийском конкурсном отборе «Родные-Любимые» Приложение №4.

Приложение № 2  
к Концепции об организации и  
проведения семейного Арт-квартала  
«Родные – Любимые»  
на Фестивале «Таврида.Арт»

**Форма заявки  
на участие в семейном Арт-квартале «Родные – Любимые» Фестиваля  
«Таврида.Арт»**

<b>1. Информация о семье</b>	
1.1. Фамилия имя отчество (укажите полностью)	
1.2. ФИО (возраст) автора проектной идеи	
1.3. ФИО (возраст) участников семейной команды проектной идеи	
1.4. ФИО куратора (ответственного лица) от учреждения (первичного отд./местного отд./рег. отделения)	
1.5. Телефон мобильный куратора	
1.6. E-mail куратора	
<b>2. Информация о проектной идее</b>	
2.1. Направление (исходя из направлений деятельности РДДМ)	
2.2. Краткое описание идеи (опишите суть идеи в 3-5 предложениях и более)	
2.3. Актуальность идеи (необходимо учесть три параметра: 1) Настоящее положение вещей (объективная оценка текущей ситуации в цифрах и фактах); 2) Прогнозируемое проблемное будущее (что будет, если ничего не предпринимать); 3) Желаемое будущее (какой хотелось бы видеть ситуацию)	
2.4. Целевая группа /благополучатели (на кого направлен проект, количество)	
2.5. География и сроки реализации (где конкретно будет реализована идея и в какие сроки)	
2.6. Ресурсы для реализации. (какие ресурсы нужны и примерная сумма)	
2.7. Ожидаемые результаты	
2.8. Дополнительная информация	

Приложение №3  
к Концепции об организации и проведения  
семейного Арт-квартала  
«Родные – Любимые» на Фестивале  
«Таврида.Арт»

### Критерии оценки работ участников арт-квартала

На отборочном этапе Конкурса оценка представленных участниками конкурсных работ осуществляется экспертами (не менее 3 (трех)экспертов на одну работу) в дистанционном формате.

За каждый критерий участник может получить от 1 до 5 баллов, максимальное количество баллов, которые может получить участник за видеоролик 25 баллов.

Итоговый балл каждого участника формируется как среднее арифметическое между оценками экспертов.

<i>№</i>	<i>Наименование критерия</i>	<i>Содержание критерия</i>	<i>Кол-во баллов</i>	<i>Описание значения баллов</i>
<b>Видеоролик</b>				
1.	Технический уровень	Критерий позволяет оценить технический уровень видеоролика, операторское мастерство (попадание в фокус, нормальная композиция кадра, нет дрожания кадра, не «завален» горизонт и т.д.), звуковое сопровождение ролика, использование элементов оформления, графики, иных средств выразительности.	5	Разрешение и звуковая дорожка соответствуют требованиям. Монтаж видеоролика выполнен на высоком уровне. Соблюдена композиция кадра, применены различные технологии при съемках и монтаже видеоролика. При создании видеоролика использованы элементы оформления, графика, иные выразительные средства. Видеоролик смонтирован на высоком качественном уровне
			4	Разрешение и звуковая дорожка соответствуют требованиям. Монтаж видеоролика выполнен хорошем уровне, соблюдена композиция кадра.
			3	Разрешение видеоролика соответствует требованиям. Звуковая дорожка видеоролика не содержит посторонних

				«шумов». В ролике присутствуют кадры с низким уровнем съемки (нарушена композиция, дрожание съемки, смещение фокуса).
			2	Видеоролик смонтирован в низком разрешении. В звуковой дорожке присутствуют посторонние «шумы». Формат файла соответствует требованиям.
			1	Видеоролик смонтирован в низком разрешении. Отсутствует звуковая дорожка у видеоролика. Формат файла не соответствует требованиям.
2.	Содержание	Критерий позволяет оценить контентное наполнение ролика, логичность, аргументированность и последовательность изложения, режиссуру.	5	Контентное наполнение ролика содержательное. Автор осветил все вопросы выбранной темы, рассуждает грамотно и логично. Высокий качественный уровень изложения информации; проявил самостоятельность суждений, оценок и выводов, их объективность. ясность и лаконичность стиля изложения материала
			4	Контентное наполнение ролика содержательное. Автор осветил все вопросы выбранной темы, рассуждает грамотно и логично.
			3	Контентное наполнение ролика содержательное. Участник ориентируется в выбранной теме Арт-квартала, но нарушена логика изложения информации.
			2	Контентное наполнение ролика содержательное, при этом стандартное, отсутствует оригинальность, раскрыты не все вопросы/раскрыты частично.
			1	Контентное наполнение ролика не соответствует заявленной тематике Арт-квартала. Отсутствует оригинальность авторского контента, необходимые вопросы в ролике не раскрыты.
3.	Языковое оформление	Критерий позволяет оценить уровень использования и разнообразие лексики, отсутствие грамматических и речевых ошибок в речи участника Арт-квартала	5	В ролике автор использует разнообразие лексики. Отсутствуют грамматические и речевые ошибки в речи. Информацию автор изложил логично, четко и обосновано.
			4	В ролике автор использует разнообразие лексики.

				Отсутствуют грамматические и речевые ошибки в речи. Автор не всегда излагает информацию логично, четко и обосновано.
			3	Автор не допускает грамматические и речевые ошибки в речи. Повествование в ролике не всегда логичное, местами не четкое, языковая стилистика прослеживается не везде.
			2	Автор допускает грамматические и речевые ошибки в речи. Общая стилистика не прослеживается в ролике. Низкий уровень логики в повествовании автора.
			1	Автор допускает высокий уровень грамматических и речевых ошибок в речи. Отсутствует логичность в изложении информации.
4.	Художественный уровень и оригинальность	Критерий позволяет оценить оригинальность и творческое решение, порядок изложения информации, соответствие музыкального и звукового сопровождения тематике ролика.	5	Ролик выполнен на высоком уровне. Музыкальное и звуковое сопровождение соответствует тематике ролика. Логика повествования соблюдена.
			4	В ролике присутствует оригинальность и творческое решение. Музыкальное и звуковое сопровождение соответствует тематике ролика. Логика повествования соблюдена.
			3	В ролике присутствует оригинальность и творческое решение, но нарушена логика повествования. Музыкальное и звуковое сопровождение соответствует тематике ролика.
			2	В ролике присутствует оригинальность и творческое решение, но нарушена логика повествования. Музыкальное и звуковое сопровождение не соответствует тематике ролика.
			1	В ролике отсутствует оригинальность и творческое решение. Музыкальное и звуковое сопровождение не соответствует тематике ролика.
5.	Соблюдение требований при подготовке видеоролика	Ролик должен соответствовать требованиям к оформлению, установленным Приложением № 2 к Положению о Конкурсе.	5	Ролик соответствует всем основным требованиям
			4	Ролик не полностью соответствует основным требованиям. Продолжительность видеоролика – более 120 секунд, участник не полностью выполнил все необходимые

				требования
			3	Продолжительность видеоролика – более 120 секунд. участник не полностью раскрыл выбранную тему
			2	В ролике отсутствуют члены семьи (сам участник) либо информация не соответствует выбранной теме
			1	Ролик не соответствует основным требованиям
<b>Максимальное количество баллов:</b>			<b>25</b>	
<b>Заявка</b>				
6.	Оформление	Критерий позволяет выявить и оценить полноту заполнения заявки.	5	Поля заявки заполнены в полном объеме, информация корректно предоставлена и оформлена.
			4	В заявке частично отсутствует информация. В заявке прописана основная информация об участнике, прописана проектная идея.
			3	Заполненная заявка не соответствует объему и формату документа. Информация предоставлена частично в полях заявки.
			2	Заявка оформлена частично. Отсутствует проектная идея.
			1	Заявка не заполнена.
7.	Проектная идея	Критерий позволяет оценить оригинальность и актуальность идеи, социальную направленность идеи.	5	Проектная идея соответствует одному из направлений Движения, имеет краткое описание, идея актуальная и востребованная, результаты соответствуют целям, ожидаемые результаты имеют социальный эффект. Все поля заполнены.
			4	Проектная идея соответствует одному из направлений Движения, все поля заполнены, результаты не соответствуют проектной идее.
			3	Проектная идея соответствует одному из направлений Движения, имеет краткое описание, все поля заполнены, но идея неактуальна.
			2	Проектная идея соответствует одному из направлений Движения, но не имеет дальнейшего описания.



			1	Проектная идея соответствует одному из направлений Движения, но не имеет дальнейшего описания.
<b>Максимальное количество баллов</b>			<b>10</b>	