

Согласовано  
Исполняющий обязанности заместителя  
председателя комитета образования,  
науки и молодежной политики  
Волгоградской области-  
начальника управления  
молодежной политики

  
" " 2024 г.  


Утверждено  
Директор государственного  
автономного учреждения  
Волгоградской области "Центр  
патриотической и поисковой  
работы "Авангард"

  
" " 2024 г.  


Согласовано  
Директор федерального  
государственного бюджетного  
учреждения культуры "Государственный  
историко-мемориальный музей-  
заповедник "Сталинградская битва"

  
" " 2024 г.  


Согласовано  
Директор государственного  
бюджетного учреждения  
культуры "Волгоградский  
областной краеведческий музей"

  
" " 2024 г.  


Согласовано  
Директор государственного автономного  
учреждения Волгоградской области  
"Исторический парк "Россия –  
Моя история"

  
" " 2024 г.  


Согласовано  
Директор государственного  
бюджетного учреждения  
культуры "Историко-  
этнографический  
и архитектурный музей-  
заповедник "Старая Сарепта"

  
" " 2024 г.  


Положение  
о проведении межрегионального конкурса исследовательских работ  
"Музей 21 века"

Волгоград, 2024

## 1. Общие положения

1.1. Межрегиональный конкурс исследовательских работ "Музей 21 века" (далее – Конкурс) посвящен 81-й годовщине разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве и проводится в рамках реализации регионального проекта "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации (Волгоградская область)", в соответствии с подпрограммой "Гражданско-патриотическое воспитание граждан Волгоградской области" государственной программы Волгоградской области "Региональная молодежная политика Волгоградской области", утвержденной постановлением Администрации Волгоградской области от 21 декабря 2016 г. № 713-п "Об утверждении государственной программы Волгоградской области "Региональная молодежная политика Волгоградской области".

1.2. Настоящее положение регламентирует порядок проведения Конкурса.

## 2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса: создание условий для патриотического воспитания молодежи на основе изучения истории родного края посредством музейных экспонатов.

2.2. Задачи:

- использование ресурсов музеев для активизации патриотического воспитания молодежи;
- пропаганда и повышение престижа исследовательской деятельности, формирование исследовательских навыков у молодежи;
- расширение сотрудничества и взаимодействия школьных, общественных, областных музеев в целях популяризации исследовательской деятельности и патриотического воспитания молодежи;
- выявление и поддержка талантливой молодежи.

## 3. Учредители, организаторы, организационный комитет, экспертное жюри Конкурса

3.1. Учредителем Конкурса является комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области.

3.2. Организаторами Конкурса выступают:

- государственное автономное учреждение Волгоградской области "Центр патриотической и поисковой работы "Авангард" (далее - ГАУ ВО "ЦППР "Авангард");
- федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный историко-мемориальный музей-заповедник "Сталинградская битва" (далее - ФГБУК "Государственный историко-мемориальный музей-заповедник "Сталинградская битва");
- государственное бюджетное учреждение культуры "Волгоградский областной краеведческий музей" (далее - ГБУК "Волгоградский областной краеведческий музей");

– государственное автономное учреждение Волгоградской области "Исторический парк "Россия – Моя история" (далее - ГАУ ВО "Исторический парк "Россия – Моя история");

– государственное бюджетное учреждение культуры "Историко-этнографический и архитектурный музей-заповедник "Старая Сарепта" (далее - ГБУК "Историко-этнографический и архитектурный музей-заповедник "Старая Сарепта");

3.3. Общее руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет по проведению межрегионального конкурса исследовательских работ "Музей 21 века" (далее – Оргкомитет). Состав Оргкомитета формируется согласно *Приложению 1*.

3.4. Функции Оргкомитета:

– доведение информации о порядке и условиях участия в Конкурсе до сведения заинтересованных лиц;

– формирование состава экспертного жюри для экспертизы конкурсных работ участников Конкурса;

– утверждение формы диплома для награждения победителей и призеров Конкурса;

– организация церемонии награждения на основании результатов экспертизы конкурсных работ экспертным жюри Конкурса.

3.5. Экспертное жюри Конкурса формируется по согласованию с Оргкомитетом из числа представителей ГАУ ВО "ЦППР "Авангард", ГБУК "Волгоградский областной краеведческий музей", ФГБУК "Государственный историко-мемориальный музей-заповедник "Сталинградская битва", ГАУ ВО "Исторический парк "Россия – Моя история", ГБУК "Историко-этнографический и архитектурный музей-заповедник "Старая Сарепта".

3.6. Функции экспертного жюри:

– проведение консультаций для участников Конкурса;

– экспертиза конкурсных работ участников Конкурса.

#### 4. Участники Конкурса и требования к ним

4.1. Участники Конкурса – дети и молодежь в возрасте от 12 до 35 лет: обучающиеся образовательных организаций, воспитанники военно-патриотических организаций, клубов, представители молодежных общественных организаций, поисковых отрядов и других объединений, активисты, работники муниципальных и государственных музеев, а также преподаватели и сотрудники образовательных организаций.

4.2. Участники делятся на две возрастные категории: от 12 до 17 лет, от 18 до 35 лет.

4.3. Участие в Конкурсе может быть как индивидуальным, так и коллективным. Количество авторов и руководителей (педагогов) одной конкурсной работы ограничено – максимум 3 автора и 2 руководителя.

## 5. Этапы и сроки проведения Конкурса

5.1. I этап: с 1 октября 2024 г. по 25 ноября 2024 г. (включительно) - подача конкурсных работ;

5.2. II этап: с 25 ноября 2024 г. по 09 декабря 2024 г. (включительно) - экспертиза конкурсных работ;

5.3. III этап: вторая декада декабря 2024 г. - вручение дипломов и памятных подарков победителям и призерам Конкурса на официальной церемонии закрытия Конкурса в очном формате.

Информация о дате проведения официальной церемонии закрытия Конкурса будет дополнительно размещена в социальных сетях.

## 6. Содержание, условия и порядок проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится в заочной форме.

6.2. Конкурс проводится по пяти секциям:

- военно-историческая (экспонат, связанный с военной историей региона);
- краеведческая (экспонат, связанный с историей региона, не относящийся к военной тематике);

- семейная реликвия (экспонат, хранящийся в семье, тематика экспонатов различная);

- экспозиционный комплекс (группа экспонатов, в рамках всей музейной экспозиции, посвященная событию, человеку);

- диалог культур на Волге (экспонат, который отражает этнографическое, культурное разнообразие региона или раскрывает вклад представителей разных культур в развитие региона на разных этапах его существования).

6.3. Участие в Конкурсе бесплатное.

6.4. Для участия в Конкурсе с 1 октября 2024 г. по 25 ноября 2024 г. (включительно) необходимо:

6.4.1. Каждому участнику необходимо пройти регистрацию в автоматизированной информационной системе "Молодежь России" (<https://myrosmol.ru/event/163841>) и подать заявку на участие в Конкурсе;

6.4.2. разместить конкурсную работу на платформе "Яндекс формы" телекоммуникационной сети Интернет (далее – Платформа) по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/652e3fb1d04688329305107c/>.

Конкурсная работа размещается на Платформе автором или руководителем.

Конкурсные работы, направленные в адрес Оргкомитета почтой или на электронный адрес, не рассматриваются.

6.5. Одна конкурсная работа допускается к участию только в одной секции.

6.6. Конкурсная работа должна строго соответствовать установленным настоящим Положением Требованиям к конкурсным работам участников Конкурса, приведенным в *Приложение 2*.

6.7. Критерии оценки конкурсных работ:

- соответствие темы конкурсной работы тематике Конкурса;
- обоснование выбора конкурсного экспоната;

- логичность и последовательность изложения материала;
- корректность суждений и выводов;
- умение работать с источниками;
- соответствие оформления конкурсной работы условиям Конкурса;
- соответствие содержания конкурсной работы заявленной теме;
- ярко выраженная индивидуальность, указано авторство аудио и видеофрагментов, если они являются объектами авторского права;
- увлекательность видео;
- глубина освещения темы;
- видеоролик логично построен, имеет плавные переходы между фрагментами;
- четкое соблюдение требований письменных докладов и требований к видеороликам.

По каждому критерию выставляется от 0 до 5 баллов.

Общая оценка конкурсной работы выводится экспертным жюри путем суммирования количества баллов, набранных по итогам экспертизы конкурсной работы за все критерии оценки.

6.8. Конкурсные работы, которые уже были представлены в различных мероприятиях, к участию в Конкурсе не допускаются.

6.9. Размещая конкурсную работу на Платформе, автор автоматически соглашается с условиями Конкурса, передает Оргкомитету права на публикацию своей конкурсной работы в сети Интернет в открытом доступе, на использование Оргкомитетом представленных материалов в некоммерческих целях на безвозмездной основе, в том числе при проведении информационных и рекламных мероприятий, направленных на популяризацию Конкурса, а также дает согласие на обработку персональных данных (в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных").

6.10. Размещая конкурсную работу на Платформе, автор тем самым подтверждает, что сведения об авторстве конкурсной работы являются достоверными.

Не допускаются к участию в Конкурсе работы, полностью скопированные из сети Интернет или других источников. Если автор считает необходимым процитировать в своей конкурсной работе другой источник, он обязан указать автора цитаты и источник информации. Участник Конкурса, направивший такую работу, несет полную ответственность за соблюдение авторских прав на конкурсную работу, участвующую в Конкурсе.

Конкурсные работы, в которых будет обнаружен плагиат, отклоняются от участия в Конкурсе.

Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право отказать Участнику, направившему такую работу, в дальнейшем участии, как в текущем, так и в последующих конкурсах, проводимых на Платформе.

Оргкомитет оставляет также за собой право отклонить конкурсную работу, если экспертное жюри признает работу не отвечающей данному Положению.

## 7. Подведение итогов Конкурса

7.1. По итогам Конкурса определяются победители (первое место) и призеры (второе и третье место) в каждой секции и возрастной категории.

7.2. Победители и призеры Конкурса определяются по наибольшему количеству баллов, полученных по итогам экспертизы конкурсных работ, в каждой секции и возрастной категории.

7.3. Победители и призеры в каждой секции и возрастной категории награждаются индивидуальными дипломами и памятными подарками.

7.4. Награждение победителей и призеров Конкурса проводится на официальной церемонии закрытия Конкурса.

7.5. Участники Конкурса, не занявшие призовые места, получают индивидуальные сертификаты в электронном виде.

7.6. Списки победителей и призеров Конкурса, сертификаты участников Конкурса, а также уточненная информация о проведении официальной церемонии закрытия Конкурса направляются на электронные почты участников, указанные при регистрации на Конкурс.

7.7. Получение памятных подарков осуществляется победителями и призерами Конкурса в личном порядке. В том случае, если личное присутствие участника Конкурса или его представителя на церемонии награждения невозможно, вопрос о передаче приза решается Оргкомитетом в индивидуальном порядке.

## 8. Контактная информация

8.1. Консультации участников Конкурса по организационным вопросам и содержанию конкурсных работ осуществляются по электронной почте ГАУ ВО "ЦППР "Авангард" [volgpatriot@mail.ru](mailto:volgpatriot@mail.ru).

Контактные лица:

Соколов Андрей Андреевич, начальник информационно-аналитического отдела ГАУ ВО "ЦППР "Авангард", телефон: +7 (8442) 43-93-25;

Кириллова Светлана Евгеньевна, главный специалист ГАУ ВО "ЦППР "Авангард", телефон: +7 (8442) 43-93-25.

Приложение 1 к Положению  
о проведении межрегионального  
конкурса исследовательских работ  
"Музей 21 века"

Состав

организационного комитета по проведению межрегионального конкурса  
исследовательских работ "Музей 21 века"

- |                                   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|
| Альмометова<br>Елена Алиевна      | - | исполняющий обязанности заместителя<br>председателя комитета образования, науки<br>и молодежной политики Волгоградской области –<br>начальника управления молодежной политики |
| Грушко<br>Аркадий Викторович      | - | директор государственного автономного<br>учреждения Волгоградской области<br>"Исторический парк "Россия – Моя история"  |
| Дементьев<br>Алексей Владимирович | - | директор федерального государственного<br>бюджетного учреждения культуры<br>"Государственный историко-мемориальный<br>музей-заповедник "Сталинградская битва"                 |
| Мальченко<br>Анатолий Андреевич   | - | директор государственного бюджетного<br>учреждения культуры "Волгоградский областной<br>краеведческий музей"  |
| Столбина<br>Юлия Геннадьевна      | - | директор государственного бюджетного<br>учреждения культуры "Историко-<br>этнографический и архитектурный музей-<br>заповедник "Старая Сарепта"                               |
| Харитонов<br>Денис Геннадьевич    | - | директор государственного автономного<br>учреждения Волгоградской области "Центр<br>патриотической и поисковой работы "Авангард"  |



Приложение 2 к Положению  
о проведении межрегионального  
конкурса исследовательских работ  
"Музей 21 века"

Требования к конкурсным работам участников межрегионального конкурса  
исследовательских работ "Музей 21 века"

1. Конкурсная работа представляет собой творческое исследование, выполненное в виде письменного доклада и видеоролика. Количество авторов и руководителей (педагогов) одной конкурсной работы ограничено – максимум 3 автора и 2 руководителя.

Конкурсная работа должна раскрывать историю появления экспоната в музее (реликвии в семье), описание экспоната (реликвии), показать историческую ценность экспоната (реликвии) и его значение для патриотического воспитания.

2. Требования к письменным докладам:

– письменные доклады выполняются в программе Microsoft Word, на листах формата А4, межстрочный интервал 1,5, размер шрифта 14, сноски постраничные, объем 5-10 страниц;

– письменные доклады должны иметь четкую структуру: титульный лист – оглавление – введение – основная часть, при необходимости разделенная на разделы (параграфы) – заключение – список источников – приложения (если имеются);

– на титульном листе указывается полностью ФИО автора и научного руководителя (учителя-консультанта/музейного консультанта), название конкурсной работы, секции, субъекта Российской Федерации, муниципального образования субъекта Российской Федерации, населенного пункта, образовательной организации, где обучается участник, год выполнения работы, номер контактного телефона, электронная почта (пример титульного листа для письменного доклада в *Приложение 3*);

– оглавление содержит полное название глав и разделов конкурсной работы с указанием страниц;

– во введении определяются цели и задачи исследования, обосновывается актуальность, выявляется степень изученности данной темы;

– в основной части содержится информация об экспонате, что за экспонат, история его появления в музее, семье, его роль, актуальность, его характеристики описание, историческая ценность, его значение в патриотическом воспитании молодежи;

– в заключении обобщаются выводы, итоговые результаты должны соответствовать раскрытию цели и задачам, поставленным во введении;

– в списке источников содержится перечень всех источников информации, послуживших основой для написания работы (образец оформления списка использованных источников и литературы в *Приложение 4*).



Приложения могут содержать копии документов, фотографии экспонатов музея, таблицы, схемы и т.п.

### 3. Требования к видеороликам:

- видеоролик должен представлять видео экспоната и рассказ о нем (историю появления (легенду) экспоната в музее, музейном уголке, в семье, его характеристики). Оригинальность подачи материала приветствуется;
- видеоролик загружается на облачное хранилище (Яндекс диск, Облако Майл и т.п.);
- ссылка на загруженный видеоролик прикрепляется к Яндекс форме;
- видеоролик содержит вступительный кадр, на котором указана тема и автор работы, а в завершении видеоролика необходимо указать титры, содержащие первоисточники информации;
- видео должно быть снято горизонтально;
- звук должен записываться в реальном времени вместе с видео, отдельная запись звука с последующим наложением не допускается;
- минимальное разрешение видеоролика – 1280x720 HD для 16:9;
- максимальная продолжительность – 2-3 минуты;
- легкость восприятия информации (видео не перегружено описательной частью, звук качественный).

Приложение 3 к Положению  
о проведении межрегионального  
конкурса исследовательских работ  
"Музей 21 века"

Пример титульного листа для письменного доклада участников  
межрегионального конкурса исследовательских работ  
"Музей 21 века"

Наименование Субъекта Российской Федерации  
Наименование муниципального образования субъекта Российской Федерации  
Наименование населенного пункта  
Наименование образовательной организации

Старая кассета: воспоминания моей прабабушки-защитницы Сталинграда  
Секция: "Семейная реликвия"

Выполнила:  
учащаяся 8 "Б" класса  
Иванова Анастасия Ивановна  
Тел.: 8 911 111 11 11  
Почта: adres@pochta.ru

Научный руководитель:  
Петрова Галина Сергеевна  
Тел.: 8 911 111 11 11  
Почта: adres@pochta.ru

Приложение 4 к Положению  
о проведении межрегионального  
конкурса исследовательских работ  
"Музей 21 века"

Образец оформления списка использованных источников  
и литературы

1. Технические требования к тексту тезисов и докладов:

- шрифт Times New Roman, кегль 14, междустрочный интервал – 1,5;
- поля страницы по 2 см. с каждой стороны;
- нумерация страниц - по центру снизу;
- абзацный отступ 1,25;
- символ конца абзаца (¶ – "Enter") ставится только в конце абзаца;
- не набирать более одного пробела между словами, не делать разрядку пробелами внутри слова, не отделять знаки пунктуации пробелами от предшествующего слова;

2. Библиографические ссылки необходимо оформить с указанием в строке текста в квадратных скобках порядкового номера позиции из списка литературы и через запятую номеров соответствующих страниц или листов. Например: [10, с. 5].

Перечисление отдельных позиций из списка литературы осуществляется по возрастанию и отделяется точкой с запятой. Например: [10, с. 5; 20, с. 3; 25, с.1].

3. На все позиции из списка литературы должны быть ссылки в текстах доклада.

4. Список литературы составляется в алфавитном пронумерованном порядке. Он должен быть оформлен с указанием обязательных сведений библиографического описания.

**Пример 1 (монографии):**

Грабин В. Г. Оружие победы. М.: Политиздат, 1989. 544 с.

**Пример 2 (статья из газеты):** Возрождение Сталинградского медицинского института // Сталинградская правда. 1943. №188. С.3.

**Пример 3 (статья из журнала):** Березович Е. Л. "Чужаки" в зеркале фольклорной ремотивации топонимов // Живая старина. 2000. № 3. С. 2–5.

**Пример 4 (статья из сборника):** Жиликова Н. В. Цензура периодической печати как предмет междисциплинарных исследований // Медиа в современном мире. 58-е Петербургские чтения. СПб.: Изд-во С.-Петербур. гос. ун-та, 2019. С. 257–259.

**Пример 5 (сам сборник):** Анатомия войны: Новые документы о роли германского монополистического капитала в подготовке и ведении Второй мировой войны / под ред. Г. Я. Александрова, М. О. Рагинского. М.: Прогресс, 1971. 528 с.

Исторические источники (опубликованные и неопубликованные) отдельно не выделяются, а перечисляются вместе с литературой в алфавитном порядке. При описании архивных документов обязательно указывается название документа,

название архива, номер фонда, номер описи, номер дела, общее количество листов в документе.

**Пример 6 (архивные документы):** Роспись государевой оружейной казны // Российский государственный архив древних актов (РГАДА). Ф. 396. Оп. 1. Д. 3593. 25 л.

**Пример 7 (электронные ресурсы):** Воротников С. Г. По полям книжных сражений. URL: [http://samlib.ru/w/worotnikow\\_s\\_g/1.shtml](http://samlib.ru/w/worotnikow_s_g/1.shtml).