**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Премия-фестиваль  
  
ГЕРОИ БОЛЬШОЙ СТРАНЫ**

**Глава 1. Основные положения и сроки проведения в 2023 году.**  
1. Настоящее положение определяет миссию, цель, задачи, порядок, сроки и условия организации и проведения Премии-фестиваля Герои большой страны, далее – «Премия». Премия проводится раз в 2 года.  
  
**2. Премия выявляет и продвигает к молодой аудитории качественные фильмы и сериалы для массового зрителя, которые:**  
· содержат исконные ценности, консолидируют общество и укрепляют наше государство;  
· способствуют формированию личности и ответственной жизненной позиции подростка или молодого человека;  
· создают образы молодых героев, с которых можно брать пример;  
· создают положительный образ страны внутри – среди граждан и во внешнем мире.  
  
**Миссия:** Премия-фестиваль Герои большой страны формирует гражданскую позицию и способствует становлению и успеху творческих деятелей, готовых и способных создавать фильмы и сериалы, в первую очередь, для молодых зрителей, основанные на традиционных духовных ценностях нравственных критериях, единых культурных кодах и общей истории многонациональной России, через организацию общероссийского мероприятия в современном мульти-медиа формате ведет просветительскую и воспитательную работу со школьниками, студентами, молодыми сотрудниками российских компаний и государственных и муниципальных органов управления, молодыми учеными, педагогами, врачами, военными, офицерами силовых структур, молодыми предпринимателями, фермерами, разработчиками и представителями творческих индустрий.  
  
Премия-фестиваль Герои большой страны способствует достижению целей Указа Президента Российской Федерации «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».  
  
В 2023 году Премия проводится при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.  
  
**3. Цели и задачи Премии:**  
· Выявить, объединить и поощрить лучших создателей фильмов и контента о героях, действующих в прошлом, настоящем и будущем нашей страны, которые несут зрителям точные вдохновляющие образы, традиционные духовные ценности и нравственные ориентиры, формируют целостный образ нашей истории, давая подросткам, молодежи и широкой аудитории проникнуться свершениями и подвигами соотечественников;  
· Повысить компетенции кинопроизводителей по созданию успешных востребованных массовым зрителем фильмов и сериалов, формирующих традиционную духовно-нравственную культуру и гражданскую идентичность российской молодежи;  
· Способствовать формированию у широкой молодежной аудитории интереса к фильмам и сериалам, отвечающим критериям Премии, и через это увеличить число активных патриотически настроенных граждан с мотивацией на развитие и реализацию своего потенциала, применение знаний и навыков в России;  
· Способствовать формированию в обществе уважительного отношения к создателям фильмов и сериалов о героях и позитивном преображении страны;  
· Содействовать формированию профессионального сообщества создателей киноконтента, ориентированных на работу в будущем в России;  
· Активно влиять на формирование творческой атмосферы в индустрии, способствующей поиску и апробации новых методов, творческих решений и технологий, направленных на эффективное раскрытие тем Премии средствами кино, разработке новых форматов и способов продвижения проектов по теме Премии.  
  
4. Целевая аудитория Премии, конкурсных проектов и видеоконтента для продвижения в среде Интернет, создаваемого в рамках проведения Премии – граждане Российской Федерации от 12 лет до 50 лет.  
  
Премия направлена, в первую очередь, на школьников, студентов, молодых сотрудников рабочих и инженерных специальностей в высокотехнологичных российских компаниях и предприятиях, на разработчиков и изобретателей, на молодых ученых, педагогов и врачей, на молодых служащих государственных и муниципальных органов управления, профессиональных военных и офицеров силовых структур, на молодых предпринимателей, фермеров, разработчиков в ай-ти и представителей творческих индустрий.  
  
**5. Сроки проведения Премии в 2023 году:**  
  
с 27 августа 2023 года по 8 декабря 2023 года.  
  
Конкурс Премии проходит в пять этапов:  
  
1) В СМИ и соцсетях объявляется о старте кампании по сбору проектов на конкурс – создатели фильмов и сериалов через сайт направляют свои заявки с 27 августа 2023 года до 15 октября 2023 года;  
  
2) Отборочная команда из независимых экспертов организует оценку присланных проектов по тематическим и профессиональным критериям в соответствии с критериями Премии, указанными в пунктах Положения и определяет лидеров – лонг-лист до 60 проектов;  
  
3) Организаторы Премии с помощью общественных экспертов – педагогов, психологов, общественных деятелей формируют шорт-лист Премии из 40 проектов и публикуют его на сайте Премии по адресу heroesfestival.ru не позднее 22 ноября 2023 года;  
  
4) Жюри Премии проводит обсуждение, оценку проектов, включенных в шорт-лист и внутренним решением присуждает призы;  
  
5) Премия на Церемонии награждения объявляет победителей в 12 номинациях, обладателя Гран-при Премии и вручает победителям 13 призов Премии – «Золотые звезды» и в спецноминации «Человек труда» - «Золотую рукавицу».  
  
6. Сроки проведения фестивальных мероприятий Премии: спецпоказов, молодежной лаборатории, кинохакатона, круглых столов и сессий, церемонии награждения: с 4 декабря 2023 года по 8 декабря 2023 года.  
  
7. Сроки проведения дистанционных и онлайн-мероприятий, активностей Премии: с 11 сентября 2023 года по 31 декабря 2023 года.  
  
8. Организаторами Премии в 2023 году выступают: Некоммерческая организация «Фонд развития культуры и кинематографии «СТРАНА», Администрация города Екатеринбурга. Премия реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, при участии Федерального агентства по делам национальностей, Главного военно-политического управления Вооруженных Сил РФ, Национального благотворительного фонда, Управления молодежной политики Администрации города Екатеринбурга, Департамента образования Администрации города Екатеринбурга, Министерства образования и молодежной политики Свердловской области, Фонда «Военкино», Уральского института управления - Президентской академии (РАНХИГС).  
  
Глава 2. Номинации конкурса Премии.  
  
1. Конкурс Премии включает:  
1) Главные (тематические) номинации;  
2) Профессиональные номинации;  
3) Специальные номинации.  
  
**2. К главным (тематическим) номинациям Премии относятся:**  
  
**1) Номинация «Герои среди нас»**- фильмы и сериалы для широкой семейной аудитории с положительными главными героями, которые могут выступать примерами, ориентирами для молодежи; истории об обычных гражданах, добросовестно относящихся к своему делу и заслуживших всеобщее уважение, совершивших подвиг или добившихся уникальных личных достижений в местном, национальном или мировом масштабе;  
  
**2) Номинация «Герои защитники»**- кинопроекты для молодежной и активной взрослой аудитории о подвигах, победах и достойном исполнении своего служебного долга героями - военными и представителями всех других «профессий в погонах» - защитников нашей страны, законности и безопасности граждан на поле боя и в мирное время;  
  
**3) Номинация «Герои науки и технологий»** - зрительское кино, создающее положительные образы российской науки, ученых, инженеров; изобретателей, высококвалифицированных специалистов и технологических предпринимателей, истории об уникальных научных открытиях, технологических прорывах и успешных стартапах, о высочайших достижениях на рабочем месте в высокотехнологичных компаниях и предприятиях ВПК;  
  
**4) Номинация «Герои просвещения и наставничества»** - проекты, воссоздающие образы выдающихся учителей, педагогов, мастеров своего дела, ставших наставниками и примером для молодых в других сферах, а также истории, в которых родители, бабушки или дедушки героев, люди самых разных профессий и социальных ролей, способствуют становлению и воспитанию подрастающего поколения ответственными и деятельными людьми и гражданами, являют яркие позитивные примеры наставничества, педагогики, просвещения.  
  
· Участниками Основного конкурса могут быть создатели или правообладатели фильмов, сериалов – граждане Российской Федерации, российские кинокомпании, телеканалы, видео-производственные компании и производители интернет-контента, индивидуальные предприниматели.  
  
· Жюри вправе своим решением присудить победу в любой номинации проекту из шорт-листа, даже если в заявке проекта участник указал другую номинацию.  
  
· По итогам конкурса определяется и награждается лучший проект в каждой тематической номинации Основного конкурса.  
  
3. К профессиональным номинациям Премии относятся:  
1) Лучший сценарий  
2) Лучшая режиссура  
3) Лучшая актерская работа  
4) Лучшая операторская работа  
5) Лучший игровой фильм  
6) Лучший игровой сериал  
7) Лучший документальный проект  
  
· Профессиональный конкурс по номинациям Лучший сценарий, Лучшая режиссура, Лучшая актерская работа, Лучшая операторская работа проводится среди сценаристов, режиссеров, операторов и актеров, принимавших участие в создании фильмов и сериалов, включенных в шорт-лист Премии.  
  
· Профессиональный конкурс по номинациям – Лучший игровой фильм, Лучший игровой сериал, Лучший документальный проект – проводится среди продюсеров или компаний-производителей, создававших проекты, включенные в шорт-лист Премии.  
  
· По итогам Профессионального конкурса определяется победитель в каждой из номинаций.  
  
4. К специальным номинациям Премии относятся:  
1) «Человек труда» (победителю вручается «Золотая рукавица») (примеры самоотверженного труда, истории об уникальных трудовых достижениях и подвигах на рабочем месте представителей «гражданских профессий»)  
2) Дополнительно могут быть учреждены специальные номинации от партнеров Премии.  
  
5. Гран-при Премии:  
Среди всех проектов-участников, включенных в шорт-лист Премии, выбирается «Лучший проект», которому вручается главный приз Премии – Большая золотая звезда.  
  
**Глава 3. Регламент участия в Премии.**  
  
1. Заявки на участие в конкурсе Премии заполняются на официальном сайте Премии [http://heroesfestival.ru](http://heroesfestival.ru/) в период с 27 августа 2023 года **до 15 октября 2023 года (до конца дня).**  
  
2. К участию в конкурсе Премии могут быть представлены **не участвовавшие ранее** в Премии игровые фильмы, сериалы, документальные, документально-постановочные фильмы, мотивирующие фильмы, **опубликованные** **в год проведения Премии и в течение двух лет, предшествующих году проведения Премии, или завершенные производством и планирующиеся к выходу в 2023-2024 годах.**  
  
3. Проекты на конкурс принимаются на основании заполненной автором / правообладателем на сайте Премии заявки на участие. В заявку включается закрытая (доступ по ссылке) или открытая ссылка на проект в сети Интернет. Заявка считается принятой после подтверждения ответным письмом администратора сайта Премии на электронный адрес, с которого заявка была отправлена.  
  
4. Автор, подающий заявку на конкурс, несет ответственность за достоверность подаваемых сведений и соблюдение авторских прав перед правообладателем.  
  
5. Заявленные на Премию проекты рассматриваются отборочной командой на соответствие критериям Премии. Отборочная команда представляет на утверждение лонг-лист Премии.  
  
6. С помощью независимых общественных экспертов – психологов, педагогов, общественных деятелей, и, в том числе, но не обязательно, на основании исследований во время закрытых просмотров молодежными фокус-группами с применением технологий исследования влияния контента, формируется шорт-лист Премии.  
  
7. Шорт-лист публикуются на сайте Премии не позднее 22 ноября 2023 года.  
  
**8. Критерии для включения проекта в лонг-лист Премии:**

1) соответствие проекта одной из главных (тематических) номинаций Премии;  
2) соответствие современным стандартам визуально-технологического качества, общепринятым в индустрии кино (киноконтента);  
3) отсутствие в проекте антироссийской и антинациональной информации и образов, нецензурной лексики и иных материалов, противоречащих законодательству Российской Федерации;  
4) отсутствие в проекте материалов, содержащих публичные призывы к осуществлению террористической деятельности или публично оправдывающих терроризм, других экстремистских материалов, а также материалов, пропагандирующих порнографическую и иную информацию, нетрадиционную семью, асоциальный или преступный образ жизни;  
5) проект не должен содержать недостоверную информацию, искажающую исторические факты и события, противоречить традиционным духовным ценностям, общепринятым в стране нравственным критериям.  
  
9. Демонстрация фильмов и киноконтента производится с цифрового носителя файлов «mp4» или «mov». Для демонстрации фильмов в кинотеатрах, согласно программе Премии, может использоваться DCP-копия.  
  
10. Участники, заявившие проекты, включенные в шорт-лист Премии, предоставляют ссылки на цифровые копии проектов в одном из указанных форматов для скачивания на любом из общепринятых и распространенных ресурсов в сети Интернет. В ином случае, проект может быть снят с публичного показа и из шорт-листа.  
  
11. Участники, заявившие проект, включенный в шорт-лист Премии, на адрес электронной почты, указанный в заявке на участие, получают электронное письмо со ссылкой на регистрационную форму и до 25 ноября 2023 года заполняют форму и прикрепляют материалы по своему проекту:  
1) ссылку для скачивания видео в одном из указанных выше форматов;  
2) цифровые цветные фото ключевых создателей проекта с указанием имени, отчества, фамилии и должности на проекте;  
3) названия и логотипы студий, компаний, каналов или бренды индивидуальных предпринимателей, создавших проект;  
4) аннотацию на проект; кадры из проекта и (или) постер проекта; информацию о команде проекта (по запросу Премии).  
  
12. Права на фильмы, сериалы, киноконтент принадлежат участникам Премии (правообладателям-заявителям). Заявители предоставляют Премии право публичной демонстрации фильма, эпизодов сериала или контента непосредственно для целей участия проекта в Премии во время работы отборочной команды (в том числе, онлайн-просмотр на закрытом канале в сети Интернет членами отборочной команды и Жюри Премии), во время проведения мероприятий и показов Премии (в кинотеатрах, в специализированных мульти-медиа помещениях, и в том числе, в учебных и иных учреждениях).  
  
13. Фильмы, сериалы, телепрограммы, интернет-контент, заявленные на Премию, не рецензируются.  
  
14. Время представления и показа проектов определяется Премией.  
  
Глава 4. Жюри Премии.  
  
1. Для оценки проектов - участников шорт-листа Премии формируется Жюри.  
  
2. Состав Жюри утверждается соорганизаторами Премии из числа состоявшихся мастеров и талантливых успешных молодых создателей отечественного кино, в том числе, экспертов в области режиссуры, актерского мастерства, операторского искусства и кинодраматургии, педагогов, видных представителей кинобизнеса, культуры, науки, образования, общественных и государственных деятелей, которые благодаря своим делам, творчеству и жизненным принципам являются примером воплощения человеческого потенциала и успешной деятельности в развитии общества, сохранению и улучшению окружающего мира, защите интересов страны.  
  
3. Количество членов Жюри – не менее 5 человек. Председатель Жюри организует его работу, проводит заседания Жюри и имеет 2 (два) голоса при принятии решений по победителям в номинациях.  
  
4. В состав Жюри не могут входить лица, участвующие  
в создании или коммерческом прокате проектов участников.  
  
5. Жюри имеет право не присуждать приз в какой-либо из номинаций.  
  
6. Все члены Жюри обязаны сохранять тайну голосования и отказываться от любых публичных высказываний по поводу проектов участников конкурсной программы Премии до оглашения результатов на торжественной церемонии награждения победителей.  
  
**7.** **Оценка проектов из шорт-листа осуществляется по следующим критериям:**  
1) идейное смысловое соответствие проекта целям и задачам Премии;  
2) соответствие традиционным национальным духовным ценностям и нравственным критериям, гуманистическим традициям российской культуры;  
3) драматургическое качество и направленность проекта на широкую зрительскую аудиторию;  
4) аудиовизуальное качество,  
5) режиссура проекта;  
6) актерская игра;  
7) ключевые образы в фильме или сериале и их эстетика.  
  
Каждый из критериев оценивается по 5-ти бальной шкале оценок.  
  
Каждый член Жюри проводит предварительную оценку всех проектов, включенных в шорт-лист. Предварительная оценка проекта-участника определяется количеством набранных проектом баллов, получаемым простым арифметическим сложением результатов оценки проектов всеми членами Жюри.  
  
С целью принятия более объективного решения председатель Жюри вправе ознакомиться с оценочными листами членов Жюри. Член Жюри вправе изменить свое мнение по проектам-участникам относительно своих предварительных оценок в оценочном листе и проголосовать при принятии решения по победителю в конкретной номинации или, в целом, на фестивале, на свое усмотрение.  
  
8. Победители по всем номинациям определяются Жюри с учетом предварительной оценки на своем заседании путем открытого голосования всех членов Жюри.  
  
9. Организации, компании и корпорации, осуществляющие организационно-финансовую поддержку Премии, по предварительному согласованию с Премией могут заявить специальную номинацию Премии.  
  
10. Жюри Премии на своем заседании открытым голосованием определяет среди проектов-участников победителей в специальных номинациях в случае их учреждения. В случае разногласий с учредителями номинации председатель Жюри проводит дополнительные консультации с участием членов Жюри и уполномоченного представителя номинации с целью выработки единого решения и утверждения победителя в данной номинации.  
  
11. Проект – победитель в номинации «Лучший проект» Премии (Гран-При) члены Жюри определяют совместно путем открытого голосования. При этом, председатель основного Жюри сохраняет свое право на 2 голоса.  
  
12. Члены Жюри приступают к просмотру, изучению и предварительной оценке проектов-участников после завершения работы отборочной команды и публикации шорт-листа. Отдельные члены Жюри по предварительному согласованию могут осуществлять свою работу в дистанционной форме при условии направления на официальную электронную почту Премии копии подписанного персонального листа голосования со своего личного электронного адреса.  
  
**Глава 5. Призы Премии.**  
  
1. Приз Премии – статуэтка с пятиконечной звездой.  
· «Большая золотая звезда» – вручается лучшему проекту Премии;  
· «Золотая звезда» – вручается победителям в четырех главных (тематических) номинациях;  
· «Малая золотая звезда» – вручается победителям в семи профессиональных номинациях Премии;  
· «Золотая Рукавица» – вручается победителю в специальной номинации «Человек труда».  
  
Победителям в четырех главных (тематических) номинациях Премии и спецноминации «Человек труда» вручаются денежные гранты, предварительно **по 100 000 рублей.**Лучшему проекту Премии вручается денежный грант, предварительно – **200 000 рублей.**  
  
Наградной фонд формируется из привлекаемых от партнеров Премии внебюджетных средств.  
  
2. Решением соорганизаторов Премии могут быть введены дополнительные номинации для вручения призов и дипломов Премии.  
  
Глава 6. Фестивальная программа Премии.  
  
1. В рамках мероприятий Премии проходят показы и спецпоказы фильмов.  
  
2. Фестивальная программа включает в себя молодежную лабораторию, тематический Кинохакатон, круглые столы, индустриальную и пленарную сессию и иные мероприятия.  
  
3. В целях разработки новых идей, решений и технологических приемов по воплощению тематики Премии в кино на Премии могут проводиться проектировочные сессии, дискуссионные клубы и иные форматы коллективного творческого поиска.  
  
**Глава 7. Заключительные положения.**  
1. Все участники Премии, заявившие проекты, с целью продвижения Премии и его темы передают Премии без взимания платы право использовать фрагменты представленных на конкурс проектов длительностью не более трех минут для создания и демонстрации фрагментов в составе промо-контента Премии на всех типах интернет-платформ.  
  
2. Направления заявки на участие проекта в Премии предполагает согласие правообладателей-заявителей проектов со всеми условиями настоящего положения.

**Глава 8. Контакты Премии:**  
  
info@heroesfestival.ru – электронная почта для участников и партнеров Премии.  
press@heroesfestival.ru – электронная почта для СМИ и партнеров Премии.  
Телефон: 8 800 775 04 70  
Сайт Премии:  
heroesfestival.ru (основной)  
героибольшойстраны.рф (кириллический домен)  
Почтовый адрес Премии: Россия, 620075, Екатеринбург, ул. Ленина 50 Б, студия 318.