**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о II открытом конкурсе** **«Лучшее кино о Бережливой личности» 2023**

1. **Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения II открытого конкурса кино **«Лучшее кино о Бережливой личности» 2023** (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится среди заинтересованной общественности в развитии кинопедагогики и бережливой личности. Бережливая личность – ценностнодеятельная личность, которая меняет вокруг себя пространство и улучшает его, наполняет смыслами и ценностями собственную деятельность, улучшает отношения между всеми элементами среды и делает отношения безопасными.

1.3. Участие в Конкурсе является добровольным, бесплатным (безвозмездным).

1.4. Место проведения: Российская Федерация, Кемеровская область-Кузбасс.

1. **Цели и задачи проведения Конкурса**

2.1. Цели Конкурса:

* формирование базы данных фильмов о бережливой личности, информирование общественности;
* вовлечение в творческий процесс педагогов, детей и их родителей. Формирование созидательных сценариев жизни детей с помощью кинопедагогики;
* создание сообщества кинопедагогов, для постоянного совершенствования педагогических стратегий и методик;
* выявление и масштабирование в практику деятельности заинтересованного сообщества лучших практик формирования бережливой личности в различных социально-экономических сферах деятельности, направленных на создание условий для самореализации и развития бережливой личности.

2.2. Задачи Конкурса:

* научить заинтересованную общественность, в том числе педагогов, детей и их родителей основам и навыкам создания кино;
* выявить и распространить лучший опыт создания или трансформации образа бережливой личности через кино;
* сформировать и распространить методический опыт по внедрению кинопедагогики в учреждениях образования;
* вовлечь практикующих экспертов кинопедагогики, сформировать профессиональное кинопедагогическое сообщество;
* создать условия для построения участниками Конкурса собственной траектории развития в сфере развития бережливой личности.

**3. Руководство Конкурса**

3.1. Организаторами конкурса выступают:

* Правительство Кузбасса (Комитет по развитию региональных систем Администрации Правительства Кузбасса);
* Международный кинофестиваль и онлайн-кинотеатр «Ноль Плюс». Николай Данн;
* Ассоциация бережливых ВУЗов;
* Лига бережливых колледжей;
* Клуб директоров бережливых школ и детских садов;
* АО «Производственная система «Росатом».

3.2. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет, состоящий из числа специалистов организаторов Конкурса и приглашенных экспертов. (Приложение 1)

3.3. Экспертиза и оценка представленных на Конкурс материалов и результатов работы Участников возлагается на Жюри, которое выбирается из состава организаторов Конкурса. (Приложение 2)

**4. Участники Конкурса**

Участниками конкурса могут быть представители организаций и сообществ, заинтересованных в развитии бережливой личности, а так же дети и их родители.

Ограничений по возрасту и стажу работы любых участников конкурса нет.

**5. Условия участия в Конкурсе**

5.1.Конкурс проводится в следующих номинациях:

- «Лучший фильм о бережливой личности, в том числе бережливой личности педагога, родителя и ребенка»

- «Лучший фильм о бережливой культуре и среде, которая способствует формированию бережливой личности».

- «Лучший фильм о бережливом проекте и (или) бережливых методах».

5.2. Заявки на участие в конкурсе заполняется в электронном виде по ссылке [**кинопедагогика.рф**](https://xn--80aaiacfuflh0amej.xn--p1ai/berezhno2023) .

Работы загружаются на файлообменник (YouTube, Облако Mail.ru, Google Drive, ЯндексДиск). Ссылка на скачивание или онлайн-просмотр видео указывается в соответствующем поле заявки. **Обязательно!!!** Необходимо предоставить доступ к работе на протяжении всего конкурса.

Участник считается зарегистрированным, если он заполнил все поля формы заявки.

5.3. Конкурсные материалы предоставляются авторами в виде игрового, анимационного или документального фильма (ролика).

В зависимости от выбранного направления фильма (ролика) рекомендуются следующие жанры:

**игровой фильм (ролик)** - комедия, приключения, детектив, лирическая комедия, исторический фильм;

**анимационный фильм (ролик)** - комедия, приключения, сказка, басня, музыкальная зарисовка (техника создания мультфильма может быть любая);

**документальный фильм (ролик)** - интервью, репортаж, наблюдение, обозрение, биография, исследование.

Требования к представленным конкурсным материалам:

• продолжительность фильма (ролика) от 60 секунд до 10 минут;

• строго горизонтальный формат видео MP4, MOV или AVI. Если работа создана в вертикальном формате, то он должен быть художественно оправдан (ролик для тик ток, инстаграм, соцсетей, или “вертикальный” фильм);

• обязательно должны быть титры в начале и в конце с указанием всех участников проекта (сценарист, режиссер, оператор, актеры и т.д.);

• истории должны быть понятными, позитивными, сюжетно и жанрово соответствующими.

5.4. **Обязательно!** Содержание фильма (ролика) должно раскрывать идею о том, что такое бережливость, бережливая личность, бережливая культура, бережливое мышление. Идея должна иметь художественное воплощение: обладать стилистикой, монтажным решением, интересным сюжетом, нетривиальными героями и т.д.

5.5. Один участник может прислать только одну работу.

5.6. Из конкурса автоматически исключаются рекламные ролики и работы, противоречащие законодательству РФ.

5.7. Исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности, созданные в процессе участия в Конкурсе, принадлежат Участникам, создавшим результаты интеллектуальной деятельности, при этом Организаторы вправе использовать результаты интеллектуальной деятельности в информационных и демонстрационных целях без заключения дополнительных соглашений с Участниками.

5.8. Принимая участие в Конкурсе, Участники дают согласие на публикацию результатов их работы Организаторами.

**6. Экспертиза конкурсных работ**

* 1. Оценку конкурсных работ осуществляет компетентное Жюри.
  2. Оценка производится по 20-балльной шкале, согласно критериям.

Общие критерии оценки конкурсных работ:

- актуальность выбранной темы и соответствие тематике бережливой личности;

- точное и понятное объяснение идеи о бережливой личности;

- интересный и захватывающий сюжет;

- зрелищность и смотрибельность материала;

- художественное воплощение идеи (для игровых);

- воспитательная ценность фильма (ролика) для зрителя;

- соответствие представленным в пункте 5 Положения требованиям.

6.4. Жюри вправе присуждать специальные призы и специальные номинации, а также делить призовые места между конкурсантами. Члены Жюри вправе не присуждать то или иное место или специальный приз, если, по мнению Жюри, не будет достойных кандидатов.

6.5**.** Решение членов Жюри подтверждается протоколом и обжалованию не подлежит.

6.6**.** Конкурсные работы не рецензируются и не возвращаются.

* 1. Результаты публикуются на сайте Кинопедагогика.рф, официальной странице «Ноль Плюс» в социальных сетях, на информационных ресурсах Организаторов.

**7. Порядок проведения Конкурса**

**7.1.** Конкурс проводится с 10 февраля по 05 июля 2023 года.

7.2 Прием заявок на Конкурс с прикрепленными конкурсными материалами производится с 10 февраля по 15 мая 2023 г.

7.3. Подведение итогов Конкурсаконкурсной комиссией состоится 22 июня 2023 года.

7.4**.** Награждение победителей будет проведено в июле 2023 г.в рамках форума по бережливой тематике в г. Кемерово, Кузбасс.

7.5. Итоговые мероприятия (награждение, пресс-анонсы, пресс-релизы, пост-релизы, презентации регионального участия в СМИ, фотографии) предоставляются в адрес Конкурса и публикуются как новости на информационных ресурсах Организаторов.

**8. Подведение итогов Конкурса и награждение**

8.1. По итогам Конкурса участникам, занявшим 1-е место, 2-е и 3-е места в каждой номинации, вручаются Дипломы Оргкомитета Конкурса, а также, памятные подарки от партнеров Конкурса.

8.2. Участники Конкурса, не занявшие призовых мест, получают Сертификат участия в Конкурсе.

8.3. Организаторы Конкурса и заинтересованные лица вправе присуждать Дипломы в специальных номинациях участникам и победителям Конкурса.

Приложение 1.

**Оргкомитет Конкурса кино**

**«Лучшее кино о Бережливой личности» 2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Старосвет  Леонид Владимирович | - заместитель председателя Правительства Кемеровской области – Кузбасса – министр промышленности и торговли Кузбасса (руководитель рабочей группы) |
| Грабельников  Константин Владимирович  Давыдова  Надежда Станиславовна  Данн  Николай Николаевич  Голикова  Татьяна Вячеславовна  Христолюбова  Ксения Владимировна  Колесниченко  Ольга Николаевна  Мурышкина  Елена Вадимовна  Наседкин  Сергей Юрьевич | - директор проекта АО «Производственная система «ПСР» ГК по атомной энергии «Росатом»  - руководитель проекта АО «Производственная система «ПСР» ГК по атомной энергии «Росатом»  - член Общественного совета при Министерстве культуры РФ  - ведущий консультант по бережливому производству АНО «Центр компетенций Кузбасса»  - ведущий консультант по бережливому производству АНО «Центр компетенций Кузбасса»  - заместитель министра образования Кузбасса  - директор ГБНОУ «Губернаторский многопрофильный лицей-интернат»  - председатель комитета по развитию региональных систем Администрации Правительства Кузбасса |
| Паксина  Елена Борисовна  Шатько  Дарья Игоревна | - заместитель министра культуры и национальной политики Кузбасса – начальник отдела по художественному образованию  - заместитель директора по аналитической и проектной деятельности ГКУО «Центр обеспечения организационно-технической, социально-экономической и воспитательной работы» |

Приложение 2.

**СОСТАВ**

**жюри по подготовке и проведению открытого**

**конкурса кино «Лучшее кино о Бережливой личности» 2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Давыдова  Надежда Станиславовна  Данн  Николай Николаевич  Мурышкина  Елена Вадимовна  Наседкин  Сергей Юрьевич | - руководитель проекта АО «Производственная система «ПСР» ГК по атомной энергии «Росатом»  - член Общественного совета при Министерстве культуры Российской Федерации  - директор ГБНОУ «Губернаторский многопрофильный лицей-интернат»  - председатель Комитета по развитию региональных систем Администрации Правительства Кузбасса |
| Паксина  Елена Борисовна | - заместитель министра культуры и национальной политики Кузбасса – начальник отдела по художественному образованию |