**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Премия-фестиваль

ГЕРОИ БОЛЬШОЙ СТРАНЫ**

**Глава 1. Основные положения и сроки проведения в 2023 году.**
1. Настоящее положение определяет миссию, цель, задачи, порядок, сроки и условия организации и проведения Премии-фестиваля Герои большой страны, далее – «Премия». Премия проводится раз в 2 года.

**2. Премия выявляет и продвигает к молодой аудитории качественные фильмы и сериалы для массового зрителя, которые:**
· содержат исконные ценности, консолидируют общество и укрепляют наше государство;
· способствуют формированию личности и ответственной жизненной позиции подростка или молодого человека;
· создают образы молодых героев, с которых можно брать пример;
· создают положительный образ страны внутри – среди граждан и во внешнем мире.

**Миссия:** Премия-фестиваль Герои большой страны формирует гражданскую позицию и способствует становлению и успеху творческих деятелей, готовых и способных создавать фильмы и сериалы, в первую очередь, для молодых зрителей, основанные на традиционных духовных ценностях нравственных критериях, единых культурных кодах и общей истории многонациональной России, через организацию общероссийского мероприятия в современном мульти-медиа формате ведет просветительскую и воспитательную работу со школьниками, студентами, молодыми сотрудниками российских компаний и государственных и муниципальных органов управления, молодыми учеными, педагогами, врачами, военными, офицерами силовых структур, молодыми предпринимателями, фермерами, разработчиками и представителями творческих индустрий.

Премия-фестиваль Герои большой страны способствует достижению целей Указа Президента Российской Федерации «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

В 2023 году Премия проводится при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

**3. Цели и задачи Премии:**
· Выявить, объединить и поощрить лучших создателей фильмов и контента о героях, действующих в прошлом, настоящем и будущем нашей страны, которые несут зрителям точные вдохновляющие образы, традиционные духовные ценности и нравственные ориентиры, формируют целостный образ нашей истории, давая подросткам, молодежи и широкой аудитории проникнуться свершениями и подвигами соотечественников;
· Повысить компетенции кинопроизводителей по созданию успешных востребованных массовым зрителем фильмов и сериалов, формирующих традиционную духовно-нравственную культуру и гражданскую идентичность российской молодежи;
· Способствовать формированию у широкой молодежной аудитории интереса к фильмам и сериалам, отвечающим критериям Премии, и через это увеличить число активных патриотически настроенных граждан с мотивацией на развитие и реализацию своего потенциала, применение знаний и навыков в России;
· Способствовать формированию в обществе уважительного отношения к создателям фильмов и сериалов о героях и позитивном преображении страны;
· Содействовать формированию профессионального сообщества создателей киноконтента, ориентированных на работу в будущем в России;
· Активно влиять на формирование творческой атмосферы в индустрии, способствующей поиску и апробации новых методов, творческих решений и технологий, направленных на эффективное раскрытие тем Премии средствами кино, разработке новых форматов и способов продвижения проектов по теме Премии.

4. Целевая аудитория Премии, конкурсных проектов и видеоконтента для продвижения в среде Интернет, создаваемого в рамках проведения Премии – граждане Российской Федерации от 12 лет до 50 лет.

Премия направлена, в первую очередь, на школьников, студентов, молодых сотрудников рабочих и инженерных специальностей в высокотехнологичных российских компаниях и предприятиях, на разработчиков и изобретателей, на молодых ученых, педагогов и врачей, на молодых служащих государственных и муниципальных органов управления, профессиональных военных и офицеров силовых структур, на молодых предпринимателей, фермеров, разработчиков в ай-ти и представителей творческих индустрий.

**5. Сроки проведения Премии в 2023 году:**

с 27 августа 2023 года по 8 декабря 2023 года.

Конкурс Премии проходит в пять этапов:

1) В СМИ и соцсетях объявляется о старте кампании по сбору проектов на конкурс – создатели фильмов и сериалов через сайт направляют свои заявки с 27 августа 2023 года до 15 октября 2023 года;

2) Отборочная команда из независимых экспертов организует оценку присланных проектов по тематическим и профессиональным критериям в соответствии с критериями Премии, указанными в пунктах Положения и определяет лидеров – лонг-лист до 60 проектов;

3) Организаторы Премии с помощью общественных экспертов – педагогов, психологов, общественных деятелей формируют шорт-лист Премии из 40 проектов и публикуют его на сайте Премии по адресу heroesfestival.ru не позднее 22 ноября 2023 года;

4) Жюри Премии проводит обсуждение, оценку проектов, включенных в шорт-лист и внутренним решением присуждает призы;

5) Премия на Церемонии награждения объявляет победителей в 12 номинациях, обладателя Гран-при Премии и вручает победителям 13 призов Премии – «Золотые звезды» и в спецноминации «Человек труда» - «Золотую рукавицу».

6. Сроки проведения фестивальных мероприятий Премии: спецпоказов, молодежной лаборатории, кинохакатона, круглых столов и сессий, церемонии награждения: с 4 декабря 2023 года по 8 декабря 2023 года.

7. Сроки проведения дистанционных и онлайн-мероприятий, активностей Премии: с 11 сентября 2023 года по 31 декабря 2023 года.

8. Организаторами Премии в 2023 году выступают: Некоммерческая организация «Фонд развития культуры и кинематографии «СТРАНА», Администрация города Екатеринбурга. Премия реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, при участии Федерального агентства по делам национальностей, Главного военно-политического управления Вооруженных Сил РФ, Национального благотворительного фонда, Управления молодежной политики Администрации города Екатеринбурга, Департамента образования Администрации города Екатеринбурга, Министерства образования и молодежной политики Свердловской области, Фонда «Военкино», Уральского института управления - Президентской академии (РАНХИГС).

Глава 2. Номинации конкурса Премии.

1. Конкурс Премии включает:
1) Главные (тематические) номинации;
2) Профессиональные номинации;
3) Специальные номинации.

**2. К главным (тематическим) номинациям Премии относятся:**

**1) Номинация «Герои среди нас»**- фильмы и сериалы для широкой семейной аудитории с положительными главными героями, которые могут выступать примерами, ориентирами для молодежи; истории об обычных гражданах, добросовестно относящихся к своему делу и заслуживших всеобщее уважение, совершивших подвиг или добившихся уникальных личных достижений в местном, национальном или мировом масштабе;

**2) Номинация «Герои защитники»**- кинопроекты для молодежной и активной взрослой аудитории о подвигах, победах и достойном исполнении своего служебного долга героями - военными и представителями всех других «профессий в погонах» - защитников нашей страны, законности и безопасности граждан на поле боя и в мирное время;

**3) Номинация «Герои науки и технологий»** - зрительское кино, создающее положительные образы российской науки, ученых, инженеров; изобретателей, высококвалифицированных специалистов и технологических предпринимателей, истории об уникальных научных открытиях, технологических прорывах и успешных стартапах, о высочайших достижениях на рабочем месте в высокотехнологичных компаниях и предприятиях ВПК;

**4) Номинация «Герои просвещения и наставничества»** - проекты, воссоздающие образы выдающихся учителей, педагогов, мастеров своего дела, ставших наставниками и примером для молодых в других сферах, а также истории, в которых родители, бабушки или дедушки героев, люди самых разных профессий и социальных ролей, способствуют становлению и воспитанию подрастающего поколения ответственными и деятельными людьми и гражданами, являют яркие позитивные примеры наставничества, педагогики, просвещения.

· Участниками Основного конкурса могут быть создатели или правообладатели фильмов, сериалов – граждане Российской Федерации, российские кинокомпании, телеканалы, видео-производственные компании и производители интернет-контента, индивидуальные предприниматели.

· Жюри вправе своим решением присудить победу в любой номинации проекту из шорт-листа, даже если в заявке проекта участник указал другую номинацию.

· По итогам конкурса определяется и награждается лучший проект в каждой тематической номинации Основного конкурса.

3. К профессиональным номинациям Премии относятся:
1) Лучший сценарий
2) Лучшая режиссура
3) Лучшая актерская работа
4) Лучшая операторская работа
5) Лучший игровой фильм
6) Лучший игровой сериал
7) Лучший документальный проект

· Профессиональный конкурс по номинациям Лучший сценарий, Лучшая режиссура, Лучшая актерская работа, Лучшая операторская работа проводится среди сценаристов, режиссеров, операторов и актеров, принимавших участие в создании фильмов и сериалов, включенных в шорт-лист Премии.

· Профессиональный конкурс по номинациям – Лучший игровой фильм, Лучший игровой сериал, Лучший документальный проект – проводится среди продюсеров или компаний-производителей, создававших проекты, включенные в шорт-лист Премии.

· По итогам Профессионального конкурса определяется победитель в каждой из номинаций.

4. К специальным номинациям Премии относятся:
1) «Человек труда» (победителю вручается «Золотая рукавица») (примеры самоотверженного труда, истории об уникальных трудовых достижениях и подвигах на рабочем месте представителей «гражданских профессий»)
2) Дополнительно могут быть учреждены специальные номинации от партнеров Премии.

5. Гран-при Премии:
Среди всех проектов-участников, включенных в шорт-лист Премии, выбирается «Лучший проект», которому вручается главный приз Премии – Большая золотая звезда.

**Глава 3. Регламент участия в Премии.**

1. Заявки на участие в конкурсе Премии заполняются на официальном сайте Премии [http://heroesfestival.ru](http://heroesfestival.ru/) в период с 27 августа 2023 года **до 15 октября 2023 года (до конца дня).**

2. К участию в конкурсе Премии могут быть представлены **не участвовавшие ранее** в Премии игровые фильмы, сериалы, документальные, документально-постановочные фильмы, мотивирующие фильмы, **опубликованные** **в год проведения Премии и в течение двух лет, предшествующих году проведения Премии, или завершенные производством и планирующиеся к выходу в 2023-2024 годах.**

3. Проекты на конкурс принимаются на основании заполненной автором / правообладателем на сайте Премии заявки на участие. В заявку включается закрытая (доступ по ссылке) или открытая ссылка на проект в сети Интернет. Заявка считается принятой после подтверждения ответным письмом администратора сайта Премии на электронный адрес, с которого заявка была отправлена.

4. Автор, подающий заявку на конкурс, несет ответственность за достоверность подаваемых сведений и соблюдение авторских прав перед правообладателем.

5. Заявленные на Премию проекты рассматриваются отборочной командой на соответствие критериям Премии. Отборочная команда представляет на утверждение лонг-лист Премии.

6. С помощью независимых общественных экспертов – психологов, педагогов, общественных деятелей, и, в том числе, но не обязательно, на основании исследований во время закрытых просмотров молодежными фокус-группами с применением технологий исследования влияния контента, формируется шорт-лист Премии.

7. Шорт-лист публикуются на сайте Премии не позднее 22 ноября 2023 года.

**8. Критерии для включения проекта в лонг-лист Премии:**

1) соответствие проекта одной из главных (тематических) номинаций Премии;
2) соответствие современным стандартам визуально-технологического качества, общепринятым в индустрии кино (киноконтента);
3) отсутствие в проекте антироссийской и антинациональной информации и образов, нецензурной лексики и иных материалов, противоречащих законодательству Российской Федерации;
4) отсутствие в проекте материалов, содержащих публичные призывы к осуществлению террористической деятельности или публично оправдывающих терроризм, других экстремистских материалов, а также материалов, пропагандирующих порнографическую и иную информацию, нетрадиционную семью, асоциальный или преступный образ жизни;
5) проект не должен содержать недостоверную информацию, искажающую исторические факты и события, противоречить традиционным духовным ценностям, общепринятым в стране нравственным критериям.

9. Демонстрация фильмов и киноконтента производится с цифрового носителя файлов «mp4» или «mov». Для демонстрации фильмов в кинотеатрах, согласно программе Премии, может использоваться DCP-копия.

10. Участники, заявившие проекты, включенные в шорт-лист Премии, предоставляют ссылки на цифровые копии проектов в одном из указанных форматов для скачивания на любом из общепринятых и распространенных ресурсов в сети Интернет. В ином случае, проект может быть снят с публичного показа и из шорт-листа.

11. Участники, заявившие проект, включенный в шорт-лист Премии, на адрес электронной почты, указанный в заявке на участие, получают электронное письмо со ссылкой на регистрационную форму и до 25 ноября 2023 года заполняют форму и прикрепляют материалы по своему проекту:
1) ссылку для скачивания видео в одном из указанных выше форматов;
2) цифровые цветные фото ключевых создателей проекта с указанием имени, отчества, фамилии и должности на проекте;
3) названия и логотипы студий, компаний, каналов или бренды индивидуальных предпринимателей, создавших проект;
4) аннотацию на проект; кадры из проекта и (или) постер проекта; информацию о команде проекта (по запросу Премии).

12. Права на фильмы, сериалы, киноконтент принадлежат участникам Премии (правообладателям-заявителям). Заявители предоставляют Премии право публичной демонстрации фильма, эпизодов сериала или контента непосредственно для целей участия проекта в Премии во время работы отборочной команды (в том числе, онлайн-просмотр на закрытом канале в сети Интернет членами отборочной команды и Жюри Премии), во время проведения мероприятий и показов Премии (в кинотеатрах, в специализированных мульти-медиа помещениях, и в том числе, в учебных и иных учреждениях).

13. Фильмы, сериалы, телепрограммы, интернет-контент, заявленные на Премию, не рецензируются.

14. Время представления и показа проектов определяется Премией.

Глава 4. Жюри Премии.

1. Для оценки проектов - участников шорт-листа Премии формируется Жюри.

2. Состав Жюри утверждается соорганизаторами Премии из числа состоявшихся мастеров и талантливых успешных молодых создателей отечественного кино, в том числе, экспертов в области режиссуры, актерского мастерства, операторского искусства и кинодраматургии, педагогов, видных представителей кинобизнеса, культуры, науки, образования, общественных и государственных деятелей, которые благодаря своим делам, творчеству и жизненным принципам являются примером воплощения человеческого потенциала и успешной деятельности в развитии общества, сохранению и улучшению окружающего мира, защите интересов страны.

3. Количество членов Жюри – не менее 5 человек. Председатель Жюри организует его работу, проводит заседания Жюри и имеет 2 (два) голоса при принятии решений по победителям в номинациях.

4. В состав Жюри не могут входить лица, участвующие
в создании или коммерческом прокате проектов участников.

5. Жюри имеет право не присуждать приз в какой-либо из номинаций.

6. Все члены Жюри обязаны сохранять тайну голосования и отказываться от любых публичных высказываний по поводу проектов участников конкурсной программы Премии до оглашения результатов на торжественной церемонии награждения победителей.

**7.** **Оценка проектов из шорт-листа осуществляется по следующим критериям:**
1) идейное смысловое соответствие проекта целям и задачам Премии;
2) соответствие традиционным национальным духовным ценностям и нравственным критериям, гуманистическим традициям российской культуры;
3) драматургическое качество и направленность проекта на широкую зрительскую аудиторию;
4) аудиовизуальное качество,
5) режиссура проекта;
6) актерская игра;
7) ключевые образы в фильме или сериале и их эстетика.

Каждый из критериев оценивается по 5-ти бальной шкале оценок.

Каждый член Жюри проводит предварительную оценку всех проектов, включенных в шорт-лист. Предварительная оценка проекта-участника определяется количеством набранных проектом баллов, получаемым простым арифметическим сложением результатов оценки проектов всеми членами Жюри.

С целью принятия более объективного решения председатель Жюри вправе ознакомиться с оценочными листами членов Жюри. Член Жюри вправе изменить свое мнение по проектам-участникам относительно своих предварительных оценок в оценочном листе и проголосовать при принятии решения по победителю в конкретной номинации или, в целом, на фестивале, на свое усмотрение.

8. Победители по всем номинациям определяются Жюри с учетом предварительной оценки на своем заседании путем открытого голосования всех членов Жюри.

9. Организации, компании и корпорации, осуществляющие организационно-финансовую поддержку Премии, по предварительному согласованию с Премией могут заявить специальную номинацию Премии.

10. Жюри Премии на своем заседании открытым голосованием определяет среди проектов-участников победителей в специальных номинациях в случае их учреждения. В случае разногласий с учредителями номинации председатель Жюри проводит дополнительные консультации с участием членов Жюри и уполномоченного представителя номинации с целью выработки единого решения и утверждения победителя в данной номинации.

11. Проект – победитель в номинации «Лучший проект» Премии (Гран-При) члены Жюри определяют совместно путем открытого голосования. При этом, председатель основного Жюри сохраняет свое право на 2 голоса.

12. Члены Жюри приступают к просмотру, изучению и предварительной оценке проектов-участников после завершения работы отборочной команды и публикации шорт-листа. Отдельные члены Жюри по предварительному согласованию могут осуществлять свою работу в дистанционной форме при условии направления на официальную электронную почту Премии копии подписанного персонального листа голосования со своего личного электронного адреса.

**Глава 5. Призы Премии.**

1. Приз Премии – статуэтка с пятиконечной звездой.
· «Большая золотая звезда» – вручается лучшему проекту Премии;
· «Золотая звезда» – вручается победителям в четырех главных (тематических) номинациях;
· «Малая золотая звезда» – вручается победителям в семи профессиональных номинациях Премии;
· «Золотая Рукавица» – вручается победителю в специальной номинации «Человек труда».

Победителям в четырех главных (тематических) номинациях Премии и спецноминации «Человек труда» вручаются денежные гранты, предварительно **по 100 000 рублей.**Лучшему проекту Премии вручается денежный грант, предварительно – **200 000 рублей.**

Наградной фонд формируется из привлекаемых от партнеров Премии внебюджетных средств.

2. Решением соорганизаторов Премии могут быть введены дополнительные номинации для вручения призов и дипломов Премии.

Глава 6. Фестивальная программа Премии.

1. В рамках мероприятий Премии проходят показы и спецпоказы фильмов.

2. Фестивальная программа включает в себя молодежную лабораторию, тематический Кинохакатон, круглые столы, индустриальную и пленарную сессию и иные мероприятия.

3. В целях разработки новых идей, решений и технологических приемов по воплощению тематики Премии в кино на Премии могут проводиться проектировочные сессии, дискуссионные клубы и иные форматы коллективного творческого поиска.

**Глава 7. Заключительные положения.**
1. Все участники Премии, заявившие проекты, с целью продвижения Премии и его темы передают Премии без взимания платы право использовать фрагменты представленных на конкурс проектов длительностью не более трех минут для создания и демонстрации фрагментов в составе промо-контента Премии на всех типах интернет-платформ.

2. Направления заявки на участие проекта в Премии предполагает согласие правообладателей-заявителей проектов со всеми условиями настоящего положения.

**Глава 8. Контакты Премии:**

info@heroesfestival.ru – электронная почта для участников и партнеров Премии.
press@heroesfestival.ru – электронная почта для СМИ и партнеров Премии.
Телефон: 8 800 775 04 70
Сайт Премии:
heroesfestival.ru (основной)
героибольшойстраны.рф (кириллический домен)
Почтовый адрес Премии: Россия, 620075, Екатеринбург, ул. Ленина 50 Б, студия 318.