

«УТВЕРЖДАЮ»

**Руководитель Департамента
национальной политики и
межрегиональных связей города
Москвы**



В.И.Сучков

«17» января 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

об организации и проведении ежегодного Межрегионального творческого фестиваля славянского искусства «Русское поле»

I. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения ежегодного Межрегионального творческого фестиваля славянского искусства «Русское поле» (далее – Фестиваль).

2. Целью Фестиваля является сохранение, популяризация и развитие нематериального культурного наследия, национальных традиций и фольклора регионов Российской Федерации и славянских народностей.

3. Задачами Фестиваля являются:

3.1. популяризация народных традиций хорового пения и танца, как самых доступных видов музыкального искусства;

3.2. повышение исполнительского мастерства, расширение репертуара, обмен творческим опытом региональных коллективов;

3.3. обеспечение преемственности и развитие отечественных традиций вокально-хорового и хореографического искусства;

3.4. обмен опытом с творческими коллективами стран ближнего и дальнего зарубежья;

3.5. популяризация народных (национальных) традиций художественного, декоративно-прикладного и ремесленного творчества регионов Российской Федерации, народов славянской культуры и стран Шанхайской организации сотрудничества (ШОС) и объединения БРИКС;

3.6. представление культурных традиций и национальных обрядов регионов Российской Федерации, народов славянской культуры и стран ШОС и БРИКС;

3.7. популяризация традиционной художественной культуры и ее актуализация в современном культурном пространстве;

3.8. представление туристического потенциала регионов России;

3.9. пропаганда историко-культурной самобытности регионов, традиционной культуры народов и этнических групп, проживающих на территории Российской Федерации, в странах ближнего и дальнего зарубежья, вовлечение в духовное общение представителей разных национальностей;

3.10. развитие межрегионального сотрудничества, расширение и укрепление культурных связей между региональными коллективами народного творчества и коллективами стран ближнего и дальнего зарубежья;

3.11. решение актуальных задач духовного, патриотического и нравственного воспитания молодежи;

3.12. популяризация культурного потенциала России в странах ближнего и дальнего зарубежья.

4. Организатор Фестиваля: Департамент национальной политики и межрегиональных связей города Москвы (далее - Департамент).

5. Место, сроки и формат проведения Фестиваля:

5.1. Место и сроки проведения утверждаются Департаментом и публикуются на официальном сайте Фестиваля ежегодно до 1 апреля года проведения.

5.2. Проведение Фестиваля предусмотрено ежегодно в офлайн-формате.

5.3. Департамент оставляет за собой право изменения места и сроков проведения Фестиваля, а также принятия решения о проведении мероприятия в онлайн-формате в случае возникновения необходимости.

II. Порядок и условия проведения Фестиваля

6. Общее руководство Фестивалем осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет), формируемый Департаментом.

7. Оргкомитет обеспечивает формирование общей программы Фестиваля, утверждает график проведения мероприятия, а также решает технические и организационные вопросы по проведению Фестиваля.

8. В Фестивале могут принять участие представители регионов Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья (далее – Участники) по следующим направлениям:

8.1. профессиональные и любительские вокальные (хоровые), хореографические, вокально-хореографические и инструментальные ансамбли и коллективы, численностью не менее 2 человек, работающие в жанре народной музыки;

8.2. мастера народных ремёсел, декоративно-прикладного творчества, сувениров и национальных предметов культуры и быта, с изделиями, отнесенными к народным художественным промыслам (далее – НХП) в установленном законодательством Российской Федерации порядке;

8.3. товаропроизводители изделий, отнесенных к НХП в установленном законодательством Российской Федерации порядке;

8.4. туроператоры, представляющие туристический потенциал и этно-маршруты;

8.5. творческие объединения, музеи, коллективы, артисты и поэты;

8.6. Модельеры-дизайнеры, работающие в стиле этно-моды;

8.7. представители ресторанного бизнеса, фермерских хозяйств и других организаций, представляющих национальные кухни и гастрономические бренды регионов.

9. Общее количество участников региональных делегаций ежегодно согласовывается Департаментом. В случае проведения Фестиваля в онлайн-формате количественный состав участников не регламентируется.

10. В рамках Фестиваля проводятся концертная, конкурсная и интерактивно-развлекательная программы, выставка-продажа изделий декоративно-прикладного искусства (далее - ДПИ) и народных промыслов, в том числе изделий этно-одежды и аксессуаров, мастер-классы.

11. Фестиваль проводится в два этапа:

I-й этап является заочным и включает в себя конкурсный отбор Участников Фестиваля в следующем порядке:

1) Прием заявок на участие в Фестивале осуществляется ежегодно до 30 апреля. Бланки заявок доступны для скачивания по ссылке: <http://polerusskoe.ru/zayavki>. Заявки на участие подаются отдельно по каждой номинации.

2) Отбор заявок для участия в очном этапе Фестиваля по всем номинациям жюри осуществляет ежегодно до 15 мая;

3) По результатам отбора членами жюри, участник формирует Заявку №2 со списками и информацией по прибытию/убытию до 15 июня года проведения.

II этап является очным и включает в себя участие в конкурсных программах в дни проведения Фестиваля в Москве.

12. Номинации Фестиваля и критерии оценки определяются Оргкомитетом ежегодно и прописываются в Регламенте.

13. Организация работы площадок Фестиваля при проведении мероприятия в офлайн-формате определяется Оргкомитетом ежегодно и прописываются в Регламенте.

13.1. Выставка-ярмарка ДПИ и НХП должна содержать экспонаты, наиболее полно отражающие сохранение исторических традиций, творческую индивидуальность участника и стилистику представленного НХП.

13.2. Каждый мастер и товаропроизводитель может предоставить любое количество работ, в соответствии с выделенным местом.

13.3. Оборудование для экспозиций и мастер-классов (шатры/шале/корнеры, столы и стулья) предоставляются Оргкомитетом.

13.4. Монтаж выставочных экспозиций производится не ранее чем за 5-ть (пять) часов до начала Фестиваля.

13.5. Выставочные места оформляются в соответствии со стилистикой Фестиваля. Необходимый для оформления реквизит (скатерти, вешала, замки

и т.д.) участники привозят с собой. Все участники в течение всего Фестиваля должны быть в народных или стилизованных национальных костюмах.

13.6. Участие вокальных, хореографических, вокально-хореографических, инструментальных ансамблей и коллективов в Большом русском хоре – обязательно. Весь музыкальный материал для разучивания высылается Участникам за 30 календарных дней до даты проведения Фестиваля.

13.7. Коллективы участники фестиваля представляют несколько программ, определяемых Регламентом для выступления на разных площадках Фестиваля.

13.8. Коллективы и делегации, участвующие в фестивале, должны иметь при себе флаг своего региона, страны, размером 1 м х 1,5 м для фотографирования и организованных шествий.

III. Жюри Фестиваля

14. Для оценки работ участников в каждой фестивальной номинации формируется профессиональное жюри Фестиваля (далее – жюри). Состав жюри ежегодно утверждается Оргкомитетом и публикуется на сайте Фестиваля.

15. В состав жюри входят профессиональные искусствоведы, художники и народные мастера в области ДПИ и НХП, заслуженные и народные артисты России, режиссеры в области фольклорного искусства, хореографы, писатели, знаковые представители туристического бизнеса, эксперты.

16. Работой жюри руководит председатель жюри – руководитель Оргкомитета.

17. Жюри в соответствии с критериями оценки, указанными в Регламенте определяет победителей в конкурсных номинациях.

18. Решения принимаются в соответствии с данными оценочных листов.

19. При подсчете баллов, в случае равенства суммы оценок, голос председателя жюри является решающим.

20. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

IV. Поощрение и награды

21. Все участники фестиваля награждаются Дипломами участника Межрегионального фестиваля славянского искусства «Русское поле».

22. Победители фестиваля награждаются Дипломами Лауреата фестиваля I, II, III степени и ГРАН-ПРИ по каждой номинации.

23. Победители конкурсов и специальных номинаций получают дипломы, утвержденные Оргкомитетом.

V. Особые условия

24. Департамент оставляет за собой право изменить порядок, сроки и место проведения Фестиваля в случае, возникновения чрезвычайных и непредотвратимых при данных условиях обстоятельств, в том числе действий объективных внешних факторов (акты органов государственной власти

и управления и т.п.), а также других чрезвычайных обстоятельств, подтвержденных в установленном законодательством порядке.

25. В случае принятия Департаментом решения о проведении Фестиваля в онлайн-формате издается Регламент его проведения.

26. Информация обо всех изменениях, касающихся организации и проведения Фестиваля, размещается в сети Интернет на сайте Фестиваля: www.polerusskoe.ru.

27. Оргкомитет оставляет за собой право ежегодно вносить изменения в количество и наименование номинаций, конкурсов и фестивальных площадок. Информация прописывается в Регламенте и размещается в сети Интернет на сайте Фестиваля: www.polerusskoe.ru ежегодно до 30 апреля.

28. Жюри имеет право оценивать участников Фестиваля, как в офлайн, так и в онлайн-формате.

29. Разрешения на торговлю на площадках Фестиваля оформляются в установленном порядке при поддержке Оргкомитета.

30. Проживание, питание и трансфер по Москве участников Фестиваля, осуществляются за счет принимающей стороны.

31. Транспортные расходы участников Фестиваля из регионов до Москвы и обратно, осуществляются за счет направляющей стороны, личных средств участников.

32. Оргкомитет имеет право на корректировку количества участников делегаций отдельных регионов в сторону увеличения после окончания заявочной кампании, в случае наличия свободных мест.

33. Участие в Фестивале автоматически предполагает, что автор дает разрешение Оргкомитету на проведение фото- и видеосъемки его произведений, для популяризации Фестиваля.

Контакты:

Департамент национальной политики и межрегиональных связей города Москвы:

e-mail: mos.ru/depnpol

телефон: +7 (495) 633-60-91

Оргкомитет Фестиваля:

e-mail: org@polerusskoe.ru

контактный телефон: +7 (495) 615-05-80

сайт: www.polerusskoe.ru

аккаунты в социальных сетях:

https://vk.com/polerusskoe_ru

<https://ok.ru/polerusskoe>

<https://t.me/polerusskoe>